אזהרה — משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

עוד לא היה מבצע כזה!

בדרך למיליון

בדרך עתון התחבורה הגדול בישראל בשיתוף תחנות־המבצע של „פז",
מכריזים על מבצע־הפרסים המשולב:

הגרלה יומית

ביום המזל בתחנת הפרס

היכנסו לתחנות „פז" המשתתפות במבצע
תאריכי „יום המזל" ושמות „תחנות
הפרס" יפורסמו בגליונות „בדרך" ובעתוני הערב.
ב„יום המזל" תדלקו בתחנה (ב־15 ש"ח לפחות)
ושלפו את „אגרת הפרס".
ענה – בינגו!!
קבלו את אגרת הפרס במקום.

אלפי פרסים!

1. הכנס/י לתחנה.
2. תדלק/י (ב־15 ש"ח לפחות).
3. שלוף/שלפי את אגרת־המזל.

הגרלה ארצית

– תדלק/י את מכוניתך (ב־15 ש"ח לפחות)
– דרוש/דרשי את תלוש ההשתתפות והחתימו בחותמת התחנה.
– שלשל/י ל„תיבת המזל".

אלפי פרסים!

1. קח/י תלוש פרס
2. מלא/י את הפרטים.
3. תדלק/י והחתם/י בתחנה
4. שים/י בתיבה.

בהצלחה

בינגו!

אל תחמיצו!

	תחנות הפרס	יום המזל	שעות
תל־אביב והמרכז	פז חופית (כפר ויתקין)	30.10.86	12.00–10.00
	פז רונית (הרצליה)	30.10.86	11.00–09.00
	פז אשל (הרצליה)	2.11.86	14.00–12.00
	פז מנחם (כביש ראשל"צ – נס ציונה)	4.11.86	11.00–09.00
	פז עיר (פתח־תקוה)	6.11.86	11.00–09.00
	פז הקריה	6.11.86	15.00–13.00
	ת. תדלוק פז קרית־גן (רח' אלוף שדה)	9.11.86	11.00–09.00
	פז ז'ורז'אן (כביש הטייסים ת"א)	9.11.86	11.00–09.00
	תחנת שרות חולון (ככר קוגל)	11.11.86	11.00–09.00
	פז רמה (רמת־גן)	11.11.86	14.00–12.00
	תחנת פז־גן	16.11.86	12.00–10.00
	פז נדית (א.ת. ראשל"צ)	16.11.86	15.00–13.00
	ת. ראובן ראובן עוז פז (ראשל"צ)	25.11.86	16.00–18.00
	תחנת תדלוק דוד (בת־ים)	25.11.86	15.00–13.00
	ת. אחים כהן רב־קוק (הרצליה)	23.11.86	9.00–11.00
חיפה	פז תוף הכרמל	13.11.86	12.00–10.00
	פז קיט (נפש	13.11.86	15.00–13.00
	עוז בת־גלים	2.12.86	12.00–10.00
	ת. מילואות (חיפה)	2.12.86	9.00–11.00
	ת. פז קרסו (חיפה)	2.12.86	13.00–15.00
ירושלים	פז תלפיות	18.11.86	12.00–10.00
	פז העשור	18.11.86	15.00–13.00
	פז גבעת שאול	27.11.86	11.00–09.00
	פז בקעה	27.11.86	14.00–12.00
דרום	פז „עד הלום" (כביש אשדוד – אשקלון)	28.10.86	11.00–09.00
	פז אשדוד גלים (אשדוד)	28.10.86	14.00–12.00
	פז שער יבנה (א.ת. יבנה)	4.11.86	15.00–13.00
	פז „חשמשונית" (אשקלון)	20.11.86	12.00–10.00
	תחנת דוד אשקלון	20.11.86	15.00–13.00

* שינויים בתאריכי ההגרלות – באם יחולו – יפורסמו בעתונות.

אל תחמיצו!

הפרסים, מתנת החברות

אבניר – חב' לרכב בע"מ. רח' חסדאי 8 ת"א, 03-826676, 03-821865; **א.ח.א.** רח' בית אלפא 4 ת"א, 03-333139; **אוטוצ'ק – מכון ריפוי לרכב** א.ת. תלפיות ירושלים 02-719298; **אופטיקה שש־שש.** דיזנגוף 139 ת"א 03-230354; **אורי מל־מד.** מרכז מסחרי חדש – ק. אליעזר – רח' צה"ל 10 – חיפה, 04-522462; **אסטור.** בן אביגדור 13 ת"א 03-331466-78; **אינטגרל – תעשיות בע"מ.** רח' ראש־פינה 21 ת"א, 03-374281 376052; **אי.סי.טי.** קהילת לבוב 24 – חור־יוסף, ת"א 03-473394; **בר – שילובי קניות ואירועים.** בורלא 15 ת"א 03-429459; **ברוש – מוצרי פרספקס.** אנה פרנק 6 – חולון 03-809108; **גני סצ'ואן בע"מ** רח' חבנים 50 רמח"ש, 03-482491; **החב' המאוחדת מזרח הקרוב בישראל בע"מ.** משרד רא־שי – ת"א, החשמונאים 115, 03-260261-6; **השלושה.** רח' המלד 19, א.ת. חולון, פינת רח' המלאכה (ליד תדיראן), 03-5560195 5592217; **התחנה שלי בע"מ.** רח' בר־כוכבא 66 פ"ת, 03-912468, שרות סיכה ורחיצה לרכב; **יוסי פקין בע"מ.** ירוש־לים – רח' שמעון בן שטח 5 (מאחורי בית אגרון), 02-226893; ת"א – רח' אופנהיימר, 03-421888; **יקיר פריד.** רח' סעדיה גאון 4 ת"א, 03-299062, 03-204908; **כתם אופיר – סוכנויות בע"מ.** רח' איינשטיין 14, כפר־סבא; **מוסך השומר.** רח' השלושה 34 בני־ברק, 03-785273; **מנחם – מכון לקרבורטורים.** רח' שונצינו 15 שכ' מונטיפיורי ת"א, 03-333029; **מסעדת ציון.** כרם התימנים המדיים 28 – ת"א, 03-658714, 657323; **מפעלי רהיטים תמר.** חנות המפעל – רח' שלבים 20, בית מרכאים ת"א, 03-812926; **מ. פיינגרש ושות'.** רח' הנח סנש 3 חולון, 03-595399; **סן קלור בע"מ.** רח' אליהו איתן 28, א.ת. החדש ראשל"צ, 03-9612014, 03-9613218; **קלורדו.** רח' יצחק אלחנן 10, 03-655178; **רון־נע בע"מ.** משרד ת"א – רח' אלנבי 128, 03-624650; **שחף – שירותי תעופה בע"מ.** משרד ראשי – ת"א, 03-452735, רח' בן יהודה 228.

תקנון המבצע

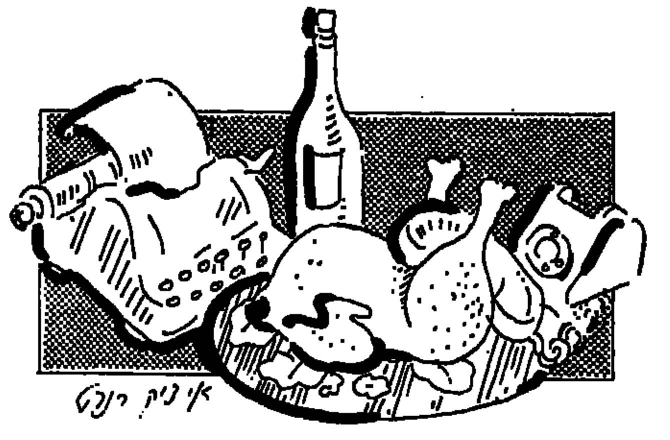
* השתתפות במבצע אסורה על: עובדי „בדרך" ומשפחותיהם, בעלי ועובדי תחנות־הדלק של המבצע ומשפחותיהם;
* חל איסור מוחלט להכניס לתיבת־המזל יותר מתלוש אחד ביום. חריגה מהתקנון תפסול השתתפות.
* שמות הזוכים יפורסמו בעתונות. **תחילת המבצע הארצי החל מ־28/10/86**

ההגרלה הארצית תתקיים ב־15.1.87

בנוכחות: נציגי תחנות־הדלק, נציגי „בדרך" בפיקוח רואה־חשבון ועו"ד החברה.

עמוד ראשון

אוכלים



■ עסקים כרגיל. רובם נגמרים ומתחילים על כוס יין ועגל בפטריות. בבתי־קפה ובמסעדות בכלל ובמקומות קבועים, לפעמים בגלל הקירבה הגיאוגרפית למרכזי עסקים.

■ בישראל כ-1,500 בתי־אוכל, רובם מוגדרים כמסעדות, חלקם מופיעים ב„דפי זהב" גם במדור מסעדות גם במדור בתי־קפה.

■ גם בחלק מהבארים והפאבים, מגישים ארוחות. כמו־כן, מסעדות פתוחות לקהל הרחב, בבתי־מלון, במוסדות תרבות ועוד.

■ רוב בתי האוכל מרוכז, כמו האוכלוסיה, במרכז הארץ. בתל־אביב וסביבתה יש כ-600 בתי־אוכל, בירושלים כ-280, בחיפה וסביבתה כ-250. השאר פזורים במקומות שונים, בעיקר באתרי תיירות, לדוגמה בגליל ובעמקים יש כ-70 בתי־אוכל. אך רק במרכזים מסחריים אופיינית התופעה של פגישות עסקיות במסעדות ובבתי־קפה.

■ במסעדות במרכזי עסקים נהוג תעריף מוזל ללקוחות קבועים מן הסוג הזה. ב„סקלה" ת"א, לדוגמה, עשויה ארוחה לסועדים מורמנים לעלות עד פי־ארבעה, יחסית לאותן מנות בארוחת עסקים.

■ מי הקבועים של ארוחות עסקיות? הרוב אוכלים על חשבון המעסיק, „הוצאות אירוח" הכלולות בתנאי העבודה או על חשבון העסק שלהם־עצמם, כי מס הכנסה מכיר ב-6% אחוז מהוצאות העסק לפטור ממס בסעיף אירוח.

■ על ארוחות עסקים, כתבה בעמוד 18.

רעש אופנועים

שמעתם על צ'ונעיסטים? שמעתם אותם. כך מכנים אצלנו את אלה שמה שחשוב להם באופנוע זה הרעש שהוא עושה וכל המרבה הרי זה משובח.
הם לא חושבים לפני שמפרקים כל מיני חלקים מהמשתיק, לא יודעים שכמה שיותר רועש, ככה יותר לאט. במנועים כמו שיש להם כ־50 סמ"ק, אובד כך לפחות רבע מהכוח. באופנועים גדולים, בגלל שיש להם שסתומים, זה אחרת. אבל לרוב הרעשנים הגדולים, יש דווקא אופנועים קטנים. והם לא יודעים שהמשתיק מחזיק גם קצת מהזיהום, ושבפירוקו נאכל הצבע היפה מאחור. מצד שני, אגזוז צריך לנקות, או להחליף כל כמה שנים, כי אגזוז סתום מוריד מהסחיבה של המנוע.
אבל הרי לא בגלל זה הם מפרקים את המשתיק, אלא משום שכך הם חושבים שעושים רושם. על מיז מי שמבין, יבין מיד שאינם יודעים להחזיק אופנוע תקין. שלא לדבר על זה שאנשים מתעצבנים מהרעש, ושונאים את כל האופנוענים וזה כבר איכפת לי, אישית. חוץ מזה, הרעש הוא סיבה להורדה מהכביש, אם שוטר שרב עם אשתו בבוקר, רוצה לפרק עליך נאחס. או סתם קנס, אם פקח עירוני תופס אותך.
נכון, אתה לא חייב לקחת ברצינות כל מה שקראת פה. אם בא לך – לך תפרק.

איציק אלמקיאס

דואר

פגישות בצל הגירושין

מיקרה: זוג שהתגרש קבע בהסכם הגירושין מועדי פגישות לאב עם הילדה המשותפת, בת חמש. פגישות אלה לא יצאו לפועל. האם טענה, שהבת מפחדת מפני האב. האב פנה לבית משפט וביקש לכפות על האם, ע"י הטלת מאסר או קנס, לקיים את פסק הדין. בדיון בבית המשפט המציאה האם חוות דעת של פסיכולוג, שאישר כי ראיין את הילדה ומצא שיש בה פחדים מפני האב. הפסיכולוג נכח בעת פגישה של האב עם הילדה וראה שהילדה נתקפה בבכי היסטרי וברחה בבהלה, כשאביה התקרב אליה. השופט הודיע לאם, כי אינו מפקפק באמיתות התופעה, אך יחד עם זאת אינו מוכן להתחשב בה. אם הבת לא תיפגש עם אביה, יצווה השופט לעצור את האם. המשך הדיון נדחה לשבועיים, עד שהוראת השופט תתבצע. תוך שבועיים התפוגגו „הפחדים" של הבת וביקורי האב נעשו סדירים.
עוד מיקרה: במשך שנים אחדות לא הצליח אב גרוש להפגש עם שני בניו, בני 9 ו-12. האם טענה, שלאב אין גישה אליהם, והילדים לא רוצים להיפגש איתו. השופט הודיע לאם, שאם עד לדיון הקרוב לא יבוצעו כראוי הפגישות עם הילדים, הוא יפסוק על ביטול החיוב של האב לשלם דמי מזונות עבורם. מאז התחדשו הפגישות והתמסדו.
המציאות הרווחת אינה דומה לשתי הדוגמאות שהובאו לעיל. במערכת המקצועית והשיפוטית יש נטיה לברוח מאחריות כלפי הילדים. במרבית המקרים, המובאים לבית המשפט, התוצאות הן ניתוק הקשר בין הילדים לאב. ואילו הגבר הגרוש מעוניין, בדרך כלל, בקשר רצוף וטוב עם ילדיו. בקרב משפחות בהן ההורים חיים בנפרד, או נמצאים בתהליך גירושים או אחריו, יש הרבה מקרים שבהם נשארים הילדים אצל האם. לאב כמעט אין סיכוי לקבל צו שימסור את הילדים הקטנים להחזקתו. בישראל רווחת השקפה שהאם מיטיבה לטפל בילדים מהאב. המעט שיכול האב לצפות ביחס לילדיו הוא, שיותר לו להתראות אתם. לעתים הוא צריך להיאבק גם על זה.
רבים מדי המקרים בהם נגרם ניתוק בין האב לבין ילדיו בעידודה הפעיל, או הסביל, של האם. בהרבה מקרים משתמשת האם בילדים כבמכשיר לחץ או נקמה נגד בעלה, תוך ניצול רגישותו לקשרים על הילדים. הילדים, שאינם רוצים לפגוע באמם ולהיפגע ממנה, מגיעים חיש מהר למסקנה שמצופה מהם ושכדאי להם להעדיף את רצון אמם, שבמחיצתה הם חיים. כאשר מקרים אלה מגיעים לדיון משפטי, אף בשלבים המוקדמים של הסיכסוך, מצליחה האם, בדרך־כלל, לקטוף את פירות הצלחתה. היא מציגה את הבעיה כאילו זו בעיה של הילדים, שיש לפתור בעזרת איש מקצוע. בית המשפט דוחה את הדיון (שנערך ממילא לאחר המתנה של מספר חודשים מאז הפניה אליו), כדי לקבל תסקיר של פקידת סעד. הדיון נדחה אז לעוד חודשים ואף שנים. בינתיים מתמסד ומתבסס הנתק בין האב לילדים והופך לעובדה קיימת.
לאחר ראיון עם הילדים כותבת פקידת הסעד חוות דעת. במקרים רבים היא קובעת, שלאור גישתם של הילדים, יש „לעבוד" עליהם כדי לקרבם לאב, ע"י טיפול בדרכי נועם והדרגה – ולא באמצעות צווים. התוצאה במקרים אלה היא קיפאון ביחסים בין האב לילדיו. המערכת אינה מתמודדת ברוב המקרים עם הצרכים האמיתיים של האב וילדיו. למימסד המשפטי קל, במקרים כאלה, לקבל את גירסת האם והילדים המושפעים עליידה.

יהודה שלזינגר

(הכותב הוא אחד היועצים המשפטיים של „אגודת גברים לגירושין הוגנים")

הרגשתי אותה בסגול

הרב חיים סיידלר־פלר לימד יהדות את ברברה סטרייסנד, ריצ'רד דרייפוס ואחרים. הבין שאבק־כוכבים נדבק בקלות וגייס אותם לעורר שאלות של זהות יהודית אצל צעירים יהודים־אמריקנים.

מוצאי שבת. ערב ריקודי רוק וגם קצת איסוף כספים למען המגבית היהודית. שילוב מוצלח, סטייל יהודי־אמריקני. זה יכול היה להיות עוד ערב שגרתי של איסוף תרומות. אבל יש אטראקציה: ריצ'ארד דרייפוס. הוא עולה אל הרמה, זורק בנונשלנטיות את הז'קט שלו, הופך מיד להיות אחד מהחבורה. מי ששיחק את „דודי קרביץ" עומד מולם, מבקש שהקהל יענה לו: „האם היהודים עדיין אור לגויים, או שאיבדו משהו מנשמתם"? זו השאלה שמטרידה אותו. עכשיו גם אותם. מאתיים סטודנטים יהודים רוחים את הריקודים לשעתיים מאוחר יותר.

כמו בכל סרט הוליוודי מצלח יותר או פחות, צריך לחפש את האיש שמאחורי הקלעים. הפעם, ה„מפיק" וה„במאי" הם דמות אחת: הרב חיים סיידלר־פלר, 39. שנות מעורבות ופעילות בקהילה היהודית בלוס־אנג'לס, לימדו אותו איך לעורר צעירים יהודים לחרוג ממעגל החיים, בו מתחילים במירוץ לצמרת ומגיעים, בשיא, (במקרה הטוב), לתרומה כספית כלשהי. הוא תפס שהזוהר ההוליוודי נוגע בקלות בראש היהודי האמריקני. דרכו, אפשר לפרוץ את מחסום ההסתייגות מנגיעה בשאלת הזהות היהודית.

מסביר הרב: „הם באו לערב הזה, בין השאר מתוך סקרנות לפגוש את ריצ'ארד דרייפוס. שחקן מצליח מבחינתם. אבל, גם נושא להזדהות. כמותם, בוגר מבית יהודי, שאינו קשור יותר מדי ליהדותו. אבל כשהוא עומד מולם ומציע 'בואו נחשוב ביחד' – זה עובד. הוא דורש מהם תגובות, יודע איך לרגש אותם ואיך לגעת בנקודות הרגישות שלו ושלהם כאחד".

הפגישה בין דרייפוס והסטודנטים של „מרכז הילל" בלוס אנגלס, היא רק סצינה אחת ב„סרט" המופק בהמשכים על ידי הרב סיידלר־פלר. סיפור אהבה בין הוליווד והקהילה היהודית? מכל מקום, תחילתו בסיפור האהבה „ינטל", של בשביס־זינגר, שעובד לסרט על ידי ברברה סטרייסנד. על־פי גירסת הרב, „ינטל" הקולנועית עברה את מחסום ה„ינטה", אותו סטריאוטיפ שהרתיע רבים מהיהודים העוסקים בתחום הקולנוע בארה"ב לנגוע בשאלה היהודית. ברברה, כפי שהרב קורא לה, הגיעה לעמדת־כוח שממנה יכלה להרשות לעצמה לרתום את הפרסטיז'ה שלה לשבירת הרתיעה מהתעסקות בסרט על העיירה היהודית, הפאות הארוכות והלבוש השחור.

אבל היתה גם סיבה אישית: „ברברה היתה תמיד יהודיה אבל הסרט הזה היה בשבילה אפשרות להפגין את יהדותה. היא רצתה להוכיח שהיא יכולה לעשות סרט יהודי. וגם מצבת־זכרון לאביה. כששרה את 'father, don't you hear me', היא שרה את זה עם כל המטען הרגשי ואהבתה אליו. היא הוכיחה שב'סרט יהודי' אפשר לגעת גם בנושא אוניברסלי, מאבקה של אישה להתקדמות והצלחה, כמו ברברה עצמה, כמו נשים אחרות."

במהלך הכנת הסרט רצתה סטרייסנד להתקרב עד כמה שאפשר אל החיים היהודיים. הלכה לישיבות, נכחה בשיעורים, פגשה רבנים, השתתפה בחגיגות קבלת שבת, שמעה את המוסיקה, קלטה את השפה, נשמה אווירה. כך הגיעה גם אל הרב סיידלר־פלר, שאינו מזהה את עצמו עם זרם זה או אחר ביהדות. המיפגש עימו ריתק את השחקנית: מוסמך לרבנות הפותח לפניה את שערי המסורת היהודית, רב „פמיניסט" נשוי לפסיכולוגית. הוא מעביר קורס הנקרא „הלכה ואינטראקציה של פמיניזם ויהדות"; אשתו עשתה בדוקטוראט שלה מחקר על בעיות מיניות של נשים וגברים.

היתה „תלמידה טובה", סקרנית. באה לשיעורי תלמוד, שאלה שאלות, רצתה להבין, לא קיבלה כל דבר כפשוטו. „היא אהבה במיוחד את המדרש על בריאת האנושות, המספר שהאדם נברא כאנדרוגינוס כשחוה היתה חציו של האדם הראשון. היחס השווה אל האישה והגבר ביהדות, כפי שבא לידי ביטוי במדרש הזה, הקסים אותה. נעזרה בסרט בחלק מהדברים שלמדה. לדוגמה, במדרש שעל־פיו שני נרות שבת הם סמל לזכר ונקבה. אבל היו לה גם הסתייגויות. לא אהבה את ההסבר המקובל ביהדות האורתודוקסית, שאין האשה חייבת בלימוד תורה משום היותה רוחנית יותר."

הרב נזכר בחיוך בימים ובמיוחד בלילות שלו עם ברברה. היא היתה מתקשרת אליו באמצע הלילה, שואלת אותו שאלות שהטרידו אותה באותו רגע. השיב, שיתף פעולה, כי חש שלא היה אצלה רק רצון לעשות סרט שובר קופות. ומה עוד, שהצליחה להדביק בחיפושיה אחרי השורשים היהודיים גם רבים מאלה שעבדו אתה או כפי שסיידלר־פלר קורא להם ה„הַיי־סוֹסַייטִי של הוליווד".

„בעקבות העבודה איתה נוצרו קשרים עם מפיקים ובמאים, כמו מרק ריידל, ארווין וינקלר (המפיק של „רוקי") ועם אלן ומרילין ברגמן. עם הזמן, גם הם החלו ללמוד בביתי פעם־פעמיים בחודש, בלי קשר לסרט. למדנו קצת חומש, פרקים בתלמוד והיו גם שיחות על סוגיות שונות ביהדות. אחרי שנתיים הקבוצה הזו התפרקה, אך העניין כבר נודע בחוג היהודי של הוליווד. נוצרה קבוצת לימוד נוספת, בה ריצ'ארד דרייפוס, ג'רמי כגן ועוד יוצרים צעירים. אשתו של אחד מהם אמרה לי 'תודה. זאת הפעם הראשונה מזה שלוש שנים שהראש שלנו לא בביזנס'".

ברברה סטרייסנד אהבה במיוחד את המדרש על בריאת האנושות, המספר שהאדם נברא כאנדרוגינוס כשחוה היתה חציו של האדם הראשון. ואת המדרש שעל־פיו שני נרות שבת הם סמל לזכר ונקבה.

עכשיו ברור מדוע הוא מכונה „רביי של הפילמסטארס". הוא מחייך, לא מסתייג מהתואר, כי מה שהכי חשוב, זה להחיות את החיים התרבותיים־רוחניים של היהודים בקהילתו ומחוצה לה. ובראש וראשונה, אצל הסטודנטים הפוקדים את „מרכז הילל" שבניהולו, שם ניתן ביטוי לפלורליזם, בין הזרמים היהודיים השונים בארה"ב. כששמע את דרייפוס קורא בשיעור את סיפור העקידה וניזעק „זה סיפור נוצרי, מה זה עושה בתנ"ך שלנו", הבין הרב שהוא יוכל גם לעורר את הצעירים לשאול את השאלות, לצרף אותם עם האישיות שלו לדברים שהפסיקו לעניין אותם. ובאמצעות הקשרים האישיים, החל לגרור את הכוכבים אל הבמה הצנועה של „מרכז הילל".

ולא הסתפק בכך. הסצינה הבאה ב„הפקה" של סיידלר־פלר החלה ברצונה של ברברה סטרייסנד להביע תודה. הרב הציע לה להקים מרכז לאמנות, שישא את שם אביה ויפעל בצמוד ל„מרכז הילל". הסכימה עקרונית, אבל רצתה הצעה שתפרט את הפעילויות המתוכננות. „הצעתי שנזמין סופרים, מוסיקאים, יוצרים, רקדנים יהודים וישראלים, למיפגש עם הסטודנטים היהודים. מדי שנה נעניק לסטודנטים שני פרסים על שמה. אחד על הפקת סרט בנושא יהודי והשני, פרס עידוד, על הצעה לסרט על נושא יהודי. שתי סטודנטיות כבר זכו בפרס על הפקת סרט באורך 30 דקות, שנקרא 'שחרור ממתנות הדיכוי'".

סיידלר־פלר מספר בשביעות רצון: „במהלך העבודה המשותפת של הסטודנטים עם אנשי הקולנוע המסייעים להם בהפקה נוצר תהליך חיובי. היוצרים, הבמאים והמפיקים מרגישים שיש להם הזדמנות להשתתף בעולם היהודי, בדרך שהם מכירים בצורה הטובה ביותר – אמנות הקולנוע. אני מבקש להוכיח שאפשר לתרום לשיח היהודי לא רק בדרכים השכיחות. אפשר להעשיר את החיים התרבותיים של היהודים באמריקה, שהם חיוניים לקיום הקהילה. תרבות חיים זו לא יכולה להתרכז רק בנוסטלגיה או בתרומות לישראל, אלא גם בתגובות למצב הנוכחי. זה מה שאנחנו מנסים לעשות במרכז שלנו." אחד האמצעים הוא הפקת סרטים, כיוון שיש להם יכולת לנגוע במספר גדול של אנשים ולקרבם ליהדות.

תוך שיחה, משחק הרב חיים סיידלר־פלר בטבעת הנישואין שלו, עליה חרוט „מצאתי את שאהבה נפשי". הוא מסביר שהתעניינותו באמנות נובעת מדעתו שיש צד משותף לאמנות ולדת, כי שניהם מעוררים את הדמיון, היצירתיות, הרוחניות. זה גם ההסבר שלו לתופעה שפשטה בקרב הצעירים היהודים בארה"ב בשנות השבעים. אחרי ויטנאם חיפשו את הזהות היהודית ומחו נגד הממסד היהודי הישן, אולי כחלק מתופעת המחאה הכללית של אותם ימים. הם חיפשו את הצד האסתטי, שבא לידי ביטוי בשילוב של מוסיקה עממית בתפילות, או בתשומת לב לאסתטיקה, בניגוד לתפישה של „לא תעשה לך פסל ומסיכה". הוא מספר שבבית הכנסת האיטלקי בירושלים, ראה שוב כי נכונה הנחתו שהנתק בין האמנות והיהדות אינו לא הכרחי.

הרב סיידלר־פלר לא מסתפק בתרומתו בהפקת התעוררות החיים היהודיים בקהילתו לאור הזרקורים של הוליווד. הוא נענה ברצון ליוזמת „העצרת העולמית השלישית למנהיגות יהודית צעירה", שנערכה זה לא כבר בארץ. המיפגש בין ישראלים ויהודים מהתפוצות, במטרה להדק את הקשר וליזום פעולות משותפות להעמקתו, סיקרן אותו: „המיפגש יצר אפשרות לדיאלוג אמיתי, לבדיקת הבעיות שמטרידות אותנו. ריגש אותי, שלמרות שזה מיפגש של מאתיים אנשים, העוסקים בתחומים שונים כל־כך, מתברר שאנו חושבים על אותם דברים וחשים בצורה דומה את הבעיות של המשך הקיום היהודי. הקשר הישיר הזה נותן לי חיים. הוא נועד לשבור את המחסום בין הישראלים והיהודים בתפוצות וזה גם מה שהוא מצליח לעשות".

הנסיון המוצלח של „קשר יהודי ישיר" עורר ברב רב הפעלים את המחשבה לארגן קבוצה של שחקנים, במאים ומפיקים צעירים הפעילים ב„מרכז סטרייסנד", שיבואו לישראל למיפגש היכרות עם העמיתים הישראליים. זו, ככל הנראה, הסצינה הבאה בהפקה המתמשכת של סיידלר־פלר.

ראומה זיסקינד ■

ת חיים סיידלר־פלר. המון מרץ ורעיונות חדשים לעורר את העניין ביהדות.

ריצ'ארד דרייפוס עולה אל הבמה, זורק בנונשלנטיות את הז'קט, מבקש שהקהל יענה לו: „האם היהודים עדיין אור לגויים, או שאיבדו משהו מנשמתם"? בעבר, כשקרא את סיפור העקידה, ניזעק „זה סיפור נוצרי, מה זה עושה בתנ"ך שלנו!"

רב שראשו בכוכבים

תפס יוזמה

ביגו בן גוריון

מבדר חיילים

מתכנס יהודית תרמון: בינגו

השם יהודית תרמון אומר הרבה לחיילים בכל רחבי הארץ. בן 45, גבוה, שמנמן, ממושקף וחייכן. הוא מופיע אצלם בחגים, סופי שבוע וימי יחידה. מחלק טפסים עם סדרות מלים. 24 מלים, מסודרות בחמישה טורים. מציג שאלות מתוך עשרה כרטיסים שבידו. כמו, למשל:

„מה המשותף לכלים, אשה ודירה?"

התשובה: נאה. וכן הלאה. לראשון שמילא טור מובטח פרס נאה, כמו בילוי עם החברה בפאב תל־אביבי. תרמון, מהנדס אלקטרוניקה בתעשיה האווירית, תושב כפר־סבא ואב לשניים, עשה בחודשים האחרונים הסבה מחייל קרבי לענף הווי ובידור בצה"ל. פעמיים או שלוש פעמים בשבוע הוא נוסע ברחבי הארץ לבסיסים השונים. משחק עם החיילים במשחק „בינגו עם שכל" שהמציא.

לאחר מלחמת לבנון גבר רצונו לעשות קריירה שניה, בבידור. בערב ראיונות שהתקיים בכפר־שמריהו פגש את דודו רותן. באמתחתו היו משחקים „בינגו עם שכל" והוא הציג אותם לדודו. הלה התלהב ושלח אותו לענף הווי ובידור. כולם שם נדלקו לרעיון, שהבינגו הישראלי ישנה כיוון, ילבש לבוש חדש: במקום מספרים – מלים. תקופה מסויימת הופיע תרמון בפני החיילים בהתנדבות. באחרונה הפכה תוכנית הבינגו לשירות המילואים שלו.

לא מכבר נתבקש להכין משחק בינגו המבוסס על חייו של ראש ממשלת ישראל הראשון לכבוד שנת בן־גוריון. החיילים יצטרכו, למשל, לגלות מה מסתתר מאחורי משפט כמו: „מטוס סילון קל ימריא אל־על" – התשובה: „נמל תעופה בן־גוריון". הוא יכשיר קציני חינוך שיופיעו עם המשחק ביחידותיהם, כי הוא לא יספיק להופיע בעצמו בכל היחידות.

רימונה שיף

שבר מסורת משפחתית

רופא בגלריה

מה עושה רופא צעיר באמצע היום ביפו העתיקה? עובד. מקרה חירום? לא, העבודה שלו זה לא בדיוק רפואה. הוא שינה כיוון. נטש את הרפואה, לטובת עסקי גלריות, תכשיטים ואמנות. מרוצה. לא מתגעגע לחלוק הלבן.

דוקטור טלמון שלייר, 42, נולד בטבריה. הוריו, יוצאי גרמניה, עם הרבה רקע של תרבות אירופית. בילדותו היה ברור לו ולמשפחה שהילד יהיה רופא. מסורת של ארבעה דורות. בהמבורג, שם למד, עסק טלמון בצד השני של נפשו המפוצלת, האמנות. זה התחיל בקטן, עם גלריה אחת, פינה עם אמנות ישראלית לשוק הגרמני. לאט לאט העסק גדל ונולדו חמש גלריות. בשלב הזה האיזון התחיל להתערער: „אני זוכר את עצמי עומד בחדר ניתוח לפני בחור צעיר שפתחו לו את הבטן וסגרו מיד. הוא גוסס. לא היה במה לעזור לו. העמידה לפני המוות, תוסר האונים הזה, העומס הנפשי, היו קשים מאד. בנוסף לכך, עולם הרפואה עם כל האינטריגות, זה כנראה לא בשבילי".

ב־1980 חזר לארץ. גמר את ההתמחות וחיסל את מעורבותו בעיסקי הגלריות בגרמניה. חשב להתחיל בפרקטיקה הרפואית, אבל תולדות האמנות באוניברסיטת חיפה נראו לו אז הרבה יותר אטרקטיביים. השלב הבא היה רק עניין של זמן. „פגשתי את אלי גרא, שרצה לצאת מהגלריה שלו והעניין התלבש עלי. חיפשתי מקום קטן, שבו אוכל למצוא בטוי לצרכים שלי. מצאתי".

הוא בוחר להציג יצירות לפי טעמו. אמני תכשיטים בכסף ובזהב. מטפל בגלריה של רחל גרא ואחראי באופן אישי לחרר התצוגה של מכון היצוא הישראלי ב„התחיה הישראלית". „אנשים לא מבינים את זה. שואלים אותי בפליאה מדוע עזבתי את הרפואה, אבל אני חי עם זה מצוין. לא הצטערתי על כך. טוב לי ככה".

אביבה מץ

אסרטיביות

תקיפות נינוחה

אסרטיביות מחיז החלטיות. תקיפות נינוחה: להיות תקיף ולומר את דברך בנינוחות. או היכולת שלך לעמוד על זכויותיך, מבלי לפגוע בזכויות הזולת.

כל אחד יכול לבדוק את מידת האסרטיביות שלו. שאל את עצמך את השאלות הבאות:

1. כאשר חבר בוגד באמונך – האם תהסס מלבטא בפניו את כעסך?
2. כאשר מוכר בחנות משרת קודם אדם שבא אחריך – האם תעיר לו על כך וכיצד?
3. כאשר הבוס שלך מותח עליך בקורת שאינה צודקת – האם אתה נוטה להתפרץ מיד?
4. כאשר מישהו מפסיק אותך באמצע שיחה חשובה – האם תבקש ממנו שיחכה עד שיסיים?
5. כאשר חבר מבקש להשאיל את מכוניתך – ואינך מעוניין – האם תוכל להיות גלוי עמו ולסרבו?
6. כאשר האשה שאתך טרחה להכין עבורך ארוחה טעימה או לקנות לך משהו מיוחד – האם אתה אומר לה מלות הערכה.

עכשיו אתה מבין כי לכל אחד יש נקודת תורפה בתחום מסוים. בסדנא למודעות עצמית ולאסרטיביות, כל אחד בוחר באלו תחומים הוא מעונין להיות יותר אסרטיבי. גברים רבים מבקשים לעסוק בתחום היחסים בתוך המשפחה. הם מעלים שאלות כמו:

■ אני לא ידוע מה אשתי רוצה ממני? היא דורשת ממני להשתנות? להיות יותר רגשי, מתייחס. אינני יודע למה איפה?

■ אני מרגיש דריכה במקום והחלטתי לעשות הערכה מחודשת בחיי.

לאה גזית, תואר שני בייעוץ חינוכי. ותק בטיפול קבוצתי, עבודה סוציאלית, שיפול משפחתי וזוגי, חינוך מיני לנוער, מורה, מנחה של מורים ועובדים קהילתיים, מנחה בדינמיקה קבוצתית. באחרונה, גם מנחה סדנאות למודעות עצמית ולתקשורת אסרטיבית. תחילה פתחה סדנאות כאלה רק לנשים. עליזי בישן מקיימת גם סדנא נפרדת, לגברים.

■ אני כל כך שקוע בעבודה שחושש שאבדתי את הקשר החם והקרוב עם ילדי. משפטים אלה נאמרו בשיחת הפתיחה של הסדנא. 18 גברים הביעו את הלבטים, החששות, הציפיות. וביקשו ללמוד שיטת תקשורת חדשה, התמודדות במצבי לחץ וביקורת. ובעיקר – להתוודע לתחום חיי הרגש באישיותם.

לא רק נשים נמצאות במילכוד בשנים האחרונות. בעקבות התנועה לשחרור האשה ניתן לומר שגם הגברים במילכוד. החינוך הסטריאוטיפי הנוקשה שקיבלו מצווה עליהם להיות חזקים, קשוחים. אינו מאפשר להם לבטא רגשות.

„היה גבר – אל תבכה". „היה חזק – אל תוותר" כך אמרו להם בילדותם. עתה הם לכודים בשכלתנות־יתר, בנוקשות וברגשי אשמה.

התקשורת האסרטיווית מאפשרת עמידה על זכויותיך בתקיפות (אך לא בתוקפנות) תוך התחשבות בזכויות הזולת בתחומים שונים: סירוב לבקשות ויכולת לבקש טובה; הבעת משאלות ונתינת מחמאות; יכולת להעביר ולקבל ביקורת בצורה בונה – מבלי להיפגע או לוותקיף; ויכולת להתמודד עם דמויות סמכותיות (בוס, הורים, מורים), לא בדרך פסיווית ולא אגרסיווית אלא אסרטיווית. עקרונות אלה מאפשרים לגבר להשתחרר ממעצוריו ולבטא רגשותיו במילים. בעזרתם יהיה אפשר לפתור בעיות של בין־לבינה גם במצבים עדינים כמו כעס, מתן עידוד ומחמאות, ויחסי מין.

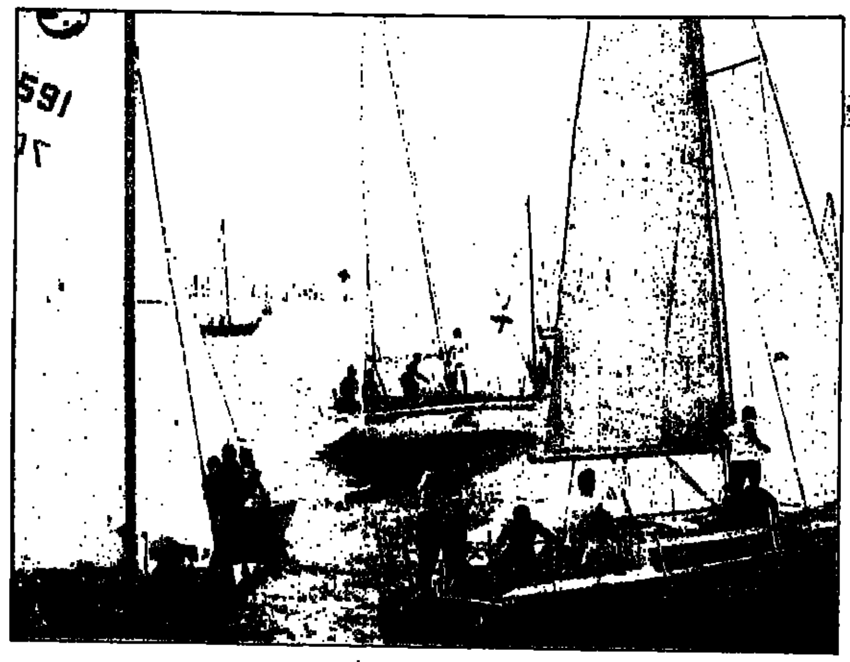
לדוגמא: הצורך לבטא רגשות פשוטים כמו לאמר לאשה: „אני אוהב אותך" – נתקל בעכבות ומחסומים, וקשה לבטוי ואז יש המגיבים בפסיביות – שותקים. יש המגיבים בתוקפנות – „היכן היית? חיכיתי לך" ויש המעיזים ומשתמשים בתקשורת אסרטיבית ואומרים: את יודעת, אני פתאום מרגיש אהבה גדולה אלייך".

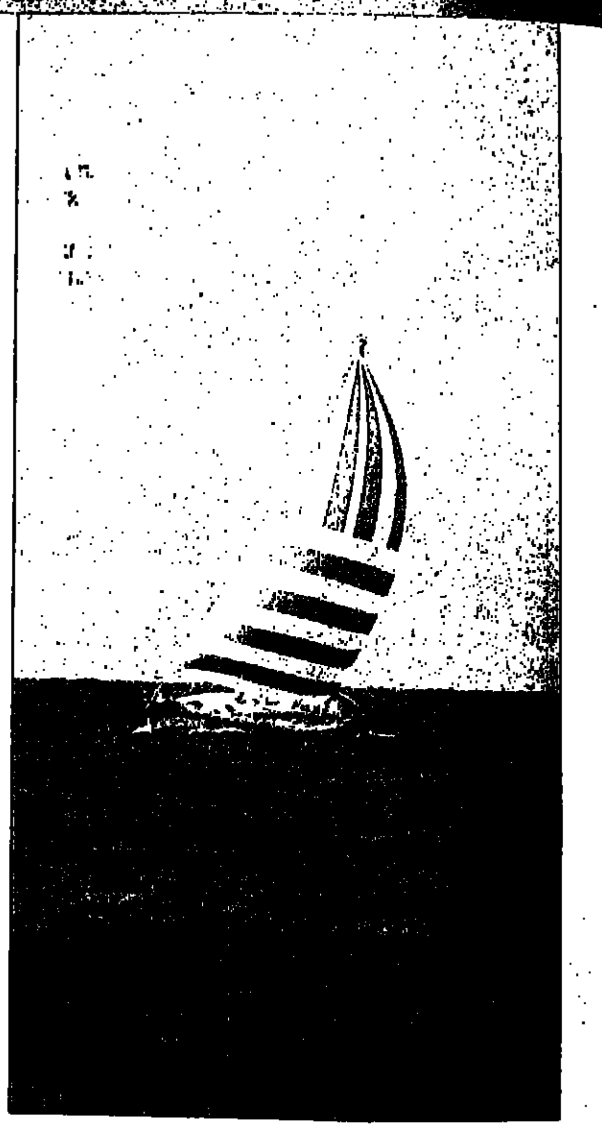
דוגמא נוספת שכיחה היא בתחום המחמאות, הפידבקו האשה לבושה בבגד שכאילו נתפר עבור, הגבר המגיב בפסיביות – או שיתעלם או שיאמר: „לא רע, לא רע". גבר שמגיב בתוקפנות יאמר: „אה הפעם את לובשת משהו מתקבל על הדעת, לא כמוש הלכת עד עכשיו..." וזה המשתמש בתקשורת אסרטיווית יואמר: „את נראית נהדר עם השמלה הזו היא ממש מחמיאה לך"

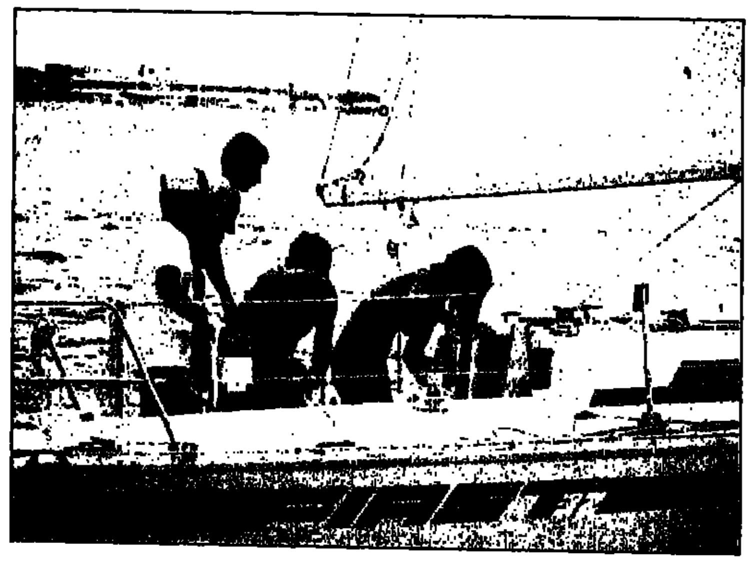
הפרדוכס הוא, שבדרך כלל אותם גברים שלהם קושי בנתינת תמיכה רגשית – זקוקים לה בעצמם כאויר לנשימה. בתוך תוכם הם פגיעים מאד, צמאים לעידוד, להקשבה, להתעניינות. אלא מה? גם על צרכים אלו הם אינם מדברים בגלוי. מעין מעגל סגור של מחסור, שלא בא על ספוקו בשל העדר מודעות עצמית ותקשורת אמיתית. ולמרות הכל, אני מאמינה שגברים יכולים ללמוד להיות יותר פתוחים וגלויים.

לאה גזית

בילוי







במלוכת מימין – „ג'ינגו" שזכתה במקום הראשון בין הספינות; באמצע, למעלה – הספינות שהתחרו ולא זכו; באמצע, למטה – הינוק לשיט, טותף עם. צילמו: צין וקסלר ושי תלמי

שיוט הערים

יוט הקשה ביותר בארץ הוא שיוט הערים השנתי, במסלול עכו–תל־אביב. על המתחרות – ספינות (יאכטות) ו„סנוניות" – לעבור כ־60 מיל ימי (למעלה מ־100 ק"מ), ללא חניות. השייטים, ובמיוחד שייטי הסירות הקטנות, נדרשים למאמץ פיזי רב ולסיבולת גבוהה. לא פעם נאלצו להתמודד עם תנאי־ים קשים ביותר, גלים גבוהים ורוחות קדמיות עזות, שגרמו לשיוטים להימשך 24 שעות ויותר.

לפני 10 ימים, בשבת בבוקר, זינקו מעכו כ־60 ספינות וסירות בדרכן לתל־אביב, לשיוט הערים ה־35. השעה היתה 9 ומזג האוויר האיר פנים למתחרים. ים שקט, רוח מערבית עד צפון־מערבית ושמש סתווית איפשרו שיוט נעים וקל יחסית. הסירות הראשונות הגיעו לקו הגמר בסביבות 6 בערב והאחרונות – לקראת חצות.

מראה מרהיב ניגלה מעל גבי סירת השיפוט, עליה זכתה העתונות לאירוח כיד המלך מאסי הקפטיין וצוות השופטים: לאורך כמה קילומטרים, מילא רצף מפרשים את הים, בשלל צבעים. הסירות הגיעו מכל רחבי הארץ, מי בהפלגה, מי בגרירה ומי על גבי כלי רכב. מועדונים גדולים וותיקים שלחו מספר סירות, מועדונים קטנים הסתפקו בסירה אחת.

תוצאות: במקום הראשון בין הספינות הגיעה, לאחר שהובילה משך כל השיוט, הספינה „ברבנזה" מחיפה, עליה פיקד השייט הוותיק חיים ארנון. במקום השני הגיעה הספינה „פילינג", בפיקוד צבי זיבלט, ובמקום השלישי הספינה „ג'והו" בפיקוד אורי איוויק, הלא הוא פיכל'ה. שיטת הניקוד בתחרויות של ספינות („האנדי־קאפ") מביאה בחשבון לא רק את סדר הגעתן לקו הגמר, אלא גם את נתוני הספינות: אורך, משקל וכו'. זאת, על מנת לשמור על שוויון בין ספינות מדגמים שונים. כך קרה, למשל, שפיכל'ה, שחצה את קו הגמר מספר דקות לפני זיבלט, דורג אחריו. שייט אחר, עופר מלכוב, שהפליג על „טריימרן" והקדים את שניהם, לא נכלל בדירוג הסופי, משום שלא ניתן היה לשקלל את הספינה המיוחדת בה הפליג.

בין הספינות הקטנות (עד 29 רגל) סיימה ראשונה „אמיורה", בפיקוד צבי שפר מחיפה. בסנוניות הוכיחו שוב אנשי קיבוץ שדות־ים את עליונותם, כשזכו בשלושה מתוך חמשת המקומות הראשונים. לאורך כל השיוט הובילה הסירה „זאביק" בפיקוד מנחם שפלר כשאחריה דולקת „קיסריה" של שגיא יהלום. מטרים ספורים לפני קו הגמר הצליחה „קיסריה", עם תורן מעוקם, לכבוש את הבכורה ולזכות בשיוט. יריביהם המושבעים של אנשי שדות־ים, חברי מועדון הפועל נהריה, נידחקו למקומות שלישי ורביעי, וגם זאת בהפרשי זמן ניכרים מהראשונים.

שי תלמי ■

קרב מגע

הגנה בפני דקירה ישרה

התוקף דוקר בדקירת סכין ישרה לכיוון החזה. תגובה מיומנת של המתגונן היא – סיבוב הגו כחצי תפנית ימינה וצעד לפנים לקראת התוקף. יד שמאל (כאן), בהצלבה ליד התוקף, מסיטה את היד עם הסכין תמונה מס' 1. המשך ההגנה הוא – תפיסת יד התוקף והצמדתה אל גופך, יד ימין מאוגרפת למכת אגרוף, תמונה מס' 2. עם התנופה בתנועה מבוקרת לקראת התוקף, תוך שאתה ממשיך לאחוז בידו עם הסכין, השלם את ההגנה במכת אגרף לפנים תמונה מס' 3.

דוד בן אשר

מדגימים: מדריכי האגודה לקרב מגע
צילם שמואל רחמני

משפחה

הנטיה לגירושין עוברת בירושה.

זוגות המגישים בקשה להתגרש משמרים בכך לעיתים קרובות מסורת משפחתית. פסיכולוג גרמני אומר שזה מעגל קסמים. במחקר שארך ארבע שנים נמצא כי בדרך־כלל, אצל זוגות שנכשלו בנישואיהם היה עבר של יחסים עכורים במשפחה: בין ההורים, או הדודים, או הסבים. במקרים רבים, כאילו עוברת הנטיה לגירושין בירושה. זוגות שלהוריהם לא היו נישואין מאושרים, פשוט לא ידעו כיצד לנהל חיים מאושרים עם בן/בת זוגם. הם היו חסרים את הדגם של מערכת יחסים חיובית ויציבה. חסר גם הנסיון הדרוש כדי לבחור בן/בת זוג מתאים. אצל 38 זוגות בעייתיים שנבחנו במחקר, נמצא כי בדרך־כלל העתיקו את דפוסי הזוגיות של הוריהם.

לדעת החוקרים, קשה לשבור את מעגל הקסמים, גם משום שבנים ובנות רבים מנתקים את הקשר עם הוריהם ומנסים לחיות חיים משל עצמם. בבחרם בבעל או באשה כמי שהם רוצים, הם מקווים שזה יאפשר להם לפתור את הקונפליקט עם משפחתם שלהם. מצפים לכך שבן/בת הזוג, שימלאו את החסכים שחשו בילדותם. אלה שבאו ממשפחה לוחצת ומחמירה יחפשו בבן/בת הזוג ארם ליבראלי ומתירני. אלה שנתנסו במריבות ובעלבונות בבית, יחפשו בן/בת זוג שיעניקו תחושת חום וערך־עצמי שהחמיצו בילדות. בכלל, באים לנישואין עם ציפיות גבוהות, בדרך־כלל גבוהות יותר ממה שניתן לצפות במציאות מכל בן זוג שהוא.

זוגות צעירים רבים שהשתתפו במחקר, לא היו מסוגלים לבנות משפחה עצמאית, תוך הפרדה גמורה ממשפחות המוצא, שהמשיכו להתערב בחייהם ולהוות מוקד לקונפליקטים. זוגות צעירים נשארו „הילדים והילדות" של הוריהם במקום להפוך לבעל ואשה. והמשיכו לחוש צורך להיות מאד מעורבים במה שקורה להוריהם.

אינגה דויטשקרון

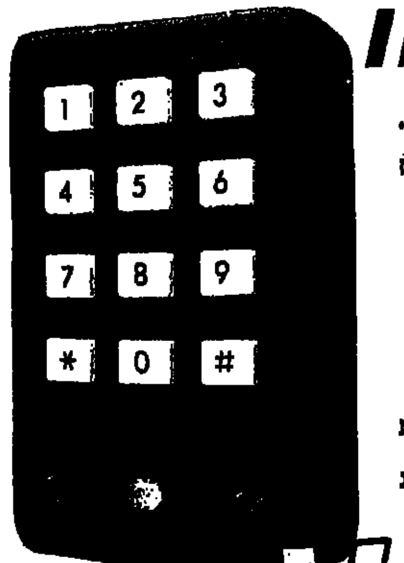
גולדי הון כ„נערת הפרוטוקול"

וידיאו

„נערת הפרוטוקול" החביבה

קומדיה רומנטית עם גולדי הון החביבה. מלצרית חמודה נקלעת לגמרי במקרה לתסבוכת פוליטית והופכת בין לילה לגיבורת האומה האמריקנית, כאשר היא מצליחה להציל את חייו של איל נפט ערבי בעת ביקורו בוושינגטון. בעקבות מעשה גבורה זה היא מקבלת ג'וב חשוב: אחראית על יחסי הציבור והטקסים בממשל. גולדי מצליחה, כמובן, לשגע את כולם וגם אותנו הצופים. קומדיה רומנטית, מומלצת לשעות אחר־הצהרים. איכות מעולה. הפצה: החברה הכללית למוסיקה.

תום דן



מכשיר אזעקה מהבהב

אזעקה

צהובים אדומים מהבהבים

לאחר מעקב ממושך על הבית הריק, מחליט הגנב שהגיע הזמן לפרוץ. הוא מתקרב לבית, כלי־הפריצה בידיו, ולפתע הוא מבחין במיתקן אזעקה משוכלל. אורות צהובים ואדומים מהבהבים, לתצנים, ככלים. ללא ספק, מיתקן המעיד על מערכת אזעקה מתוחכמת ביותר. עם הבית הזה לא כדאי להתעסק. הוא עובר לבית הבא. הגנב אינו יודע, כמובן, שקופסת־הבקרה שהפחידה אותו אינה אלא זיוף. אין בקרה, אין אזעקה, אין צופרים. הכל דמי. כל מה שיש זו קופסה שחורה קטנה המחוברת לחוט־חשמל יחיד, במתח נמוך, המפעיל את הנוריות הצהובות והאדומות. תפקידה של הקופסה הוא להרתיע פורצים, יותר מזה אין היא מסוגלת לעשות. מסתבר שהיא ממלאת את תפקידה היטב: בבתים רבים בהם הותקנה הקופסה, ירדו על סימנים לחדירת גנבים לשטח הבית, ללא נגיעה בבית עצמו. אפשר לחבר מתקן כזה גם לתנויות, מכוניות, יאכטות וכד'. גודלה של הקופסה הוא כספר־כיס, וכל מה שדרוש להפעלתה הוא מברג וידע אלמנטרי בחשמלאות. בתקופה שבה מתקני אזעקה ואבטחה אמיתיים עולים לעיתים אלפי דולרים, מחיר הקופסה־המזוייפת הוא מציאה אמיתית: 19 דולר בלבד.

אריה רייכמן

פאב

„עוגה" בלי יין סיני אמיתי

„כאשר משתה עם איש כלבבך, גם אלף כוסות לא יספיקו" – אומר פתגם סיני עתיק. הסינים מפורסמים לא רק באוכל, אלא גם בשתיה, ולצריכת המשקאות החריפים בסין היסטוריה ארוכה. הנוסע המפורסם מרקו פולו ביקר בסין בתקופת שושלת יואן (1368־1271), ומרשמיו ניכר שהתלהב מאוד מיין־האורז המתובל. באחד הרישומים מהתקופה נכתב: „כשהמארח רואה את אורחיו שיכורים ומתנהגים באורח קלוני ופרוע, מקיאים ושרועים על הארץ, הוא מכריז בשמחה: בשכרותם מראים לי אורחי, שהם מרגישים והושבים כמוני". זה מסביר, כנראה, את ימיה הקצרים של השושלת.

בספר „תולדות היין" מתקופת שושלת מינג (1644־1368) רשומים יותר מ־50 סוגים, עם שמות אקזוטיים כמו יין־נחשים ריחני, יין רימונים, יין עלה־הבמבוק, יין כריזנטמות, יין דבש. החזק ביותר נקרא „יין אלף הימים", ולפי האגדות, כוסית אחת היתה מפילה את השותה לקרשים למשך אלף ימים. רובם כבר אינם מיוצרים, כי המירשמים אבדו מזמן. היום יש יינות מודרנים כמו מאוטאי, פן צ'יו, טה צ'ו, שאוסינג, ולמרות היותם לבנים או צהובים, לא מצננים אותם, אלא שותים בטמפרטורת החדר, ואפילו מחומם.

מסיבות־השתיה של הסינים הם עסק מתמשך. יושבים ליד שולחנות עגולים, 12־10 חבר'ה לשולחן, ובו־זמנית מתנהלות ארבע או חמש שיחות. את מנות האוכל מביאים צלחת־צלחת, ואחרי האוכל משחקים משחקי־יין, לעודד את השתיה. יש משחקי־מלים מורכבים, אבל המשחק השכיח פשוט למדי, ונקרא הואה צ'זאן. זה משחק לשני משתתפים: כל אחד מושיט אפס עד חמש אצבעות, וצריך לצעוק מהר את סיכום האצבעות המושטות. העונש למפסיד – עוד כוסית. כשהשחקנים מנוסים המשחק מתנהל בקצב מסחרר, הצעקות יוצרות רעש אדיר, ויין נשפך כמים.

הסינים עדיין עורכים מסיבות־שתיה בבית, אך יש גם חנויות יין, הגירסה הסינית לפאבים. מקומות המתמחים בסוג יין אחד, עם מנות קטנות נלוות. הלקוח מציין עם כניסתו את כמות היין שבכוונתו לשתות ואת מספר מנות האוכל הרצויות. מותר גם להביא אוכל מהבית.

בחיפוש אחר משקאות סינים הגענו לפאב־מסעדה סינית בשם סנודה, שנפתח לא מזמן בדיזנגוף פינת ירמיהו. זו בעיקר מסעדה, בלי דלפק־מזיגה ראוי לשמו, אך סביב השולחנות בחוץ אפשר (בין 22.00־02.00) לשתות יין ישראלי (12 ש"ח), בירה תוצרת חוץ (3.5) או מכבי (3) וקוקטליים כמו מאי תאי, סינגפור סלינג ועוד (8.6 ש"ח). יש מתאבנים סיניים, כמו אגרול (2.7), שרימפס (18.5־10), ומרקים (6.6־2.7). משקאות סיניים במיוחד לא מצאנו שם, אלא אם כן מחשיבים את התה.

שרית פרקול

חן המקום

■ פארק אשכול ■ כשפונו הישובים מסיני בעקבות הסכם השלום עם מצרים נוצר הצורך לאפשר לישובים בחבל הבשור איכות חיים סבירה. אחת הדרכים לכך היא הקמת פארק רחב ידיים על־ידי הקק"ל. הפארק נקרא על שם לוי אשכול שהיה מיוזמי פיתוח האיזור. על גדות נחל הבשור ניטעו 500 דונם (בשלב הסופי מתוכננים 3,500 דונם) ובהם מדשאות, עצי תמר, זיתים ועוד. המיוחד לפארק הוא שני האגמים (הגדול משתרע על 30 דונם) ומאפשרים מרגוע ונופש למבקרים. לעולים אל המצפור של גבעה 90 תתגלה תצפית יפה אל הנוף הפראי של מדרונות נחל הבשור. בתחום הפארק מצויים גם מספר אתרים ארכיאולוגיים: עין הבשור (אתר מצרי מן השושלת הראשונה), תל שרוחן וכנסיה ביזנטית. צילם: ישראל סיני

אבי גורן

חוצלארץ

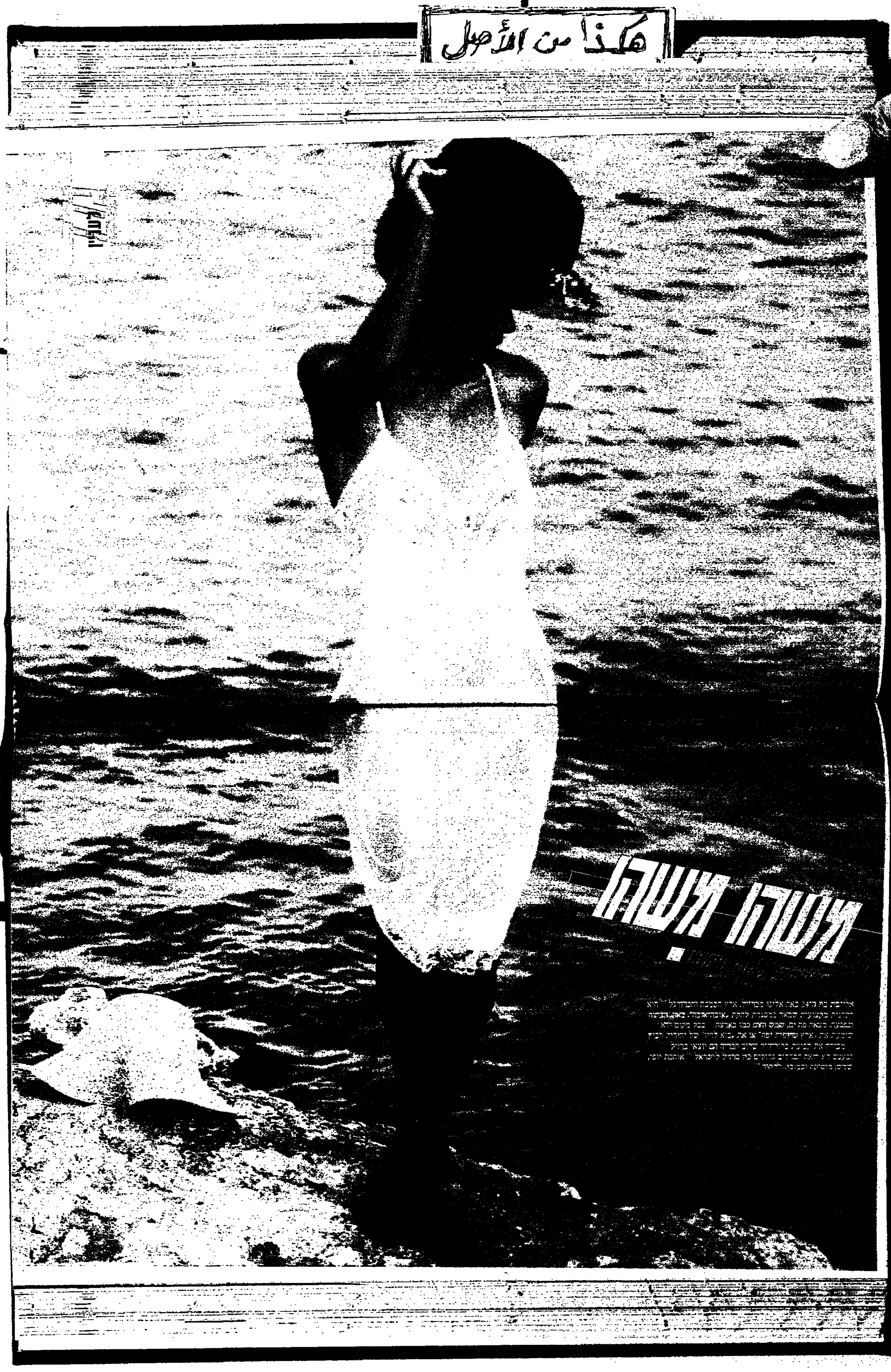
חדש ב„בד־אנד־ברקפסט"

אחד המרכיבים היקרים ביותר בנסיעה לחו"ל הוא הלינה. וגם כשהכסף מצוי, לא כולם אוהבים את הניכור של בתי מלון, אפילו הם מפוארים ומסבירי פנים. הנוסע לחו"ל גם סקרן, כיצד חי התושב המקומי. וזה מה שהניע שתי גברות בריטיות, רוזמרי ריצ'רדסון ואניטה הריסון, להקים לפני חמש שנים את הארגון Home-to-Home. פתרון ביתי ועממי לתייר. מדובר בשיטה הידועה של „בד־אנד־ברקפסט", בתוספת ארגונית חדשה. הבתים נבחרו בקפידה, הם נוחים לגישה מנמלים, נמלי־תעופה ותחנות רכבת, ועל־פי בקשה, מסדירים אירוח בבית שלבעליו יש מקצוע, מעמד חברתי ואפילו תחביבים דומים לאלה של התייר. הבתים מסווגים למעשנים ולא־מעשנים, על־פי הרגלי אכילה, חיבה לבעלי־חיים ועוד. המשכירים את החדרים מאפשרים שימוש במטבחם להכנה עצמית של ארוחות קלות והם מתודרכים לייעץ בבחירת מסלולי טיול.

האירוח בבתים המאורגנים ב„בית לבית" עולה בין 10–18 ליש"ש ללילה עם ארוחת בוקר, לפי המיקום והרמה. רשמו לפניכם את מספר הטלפון של מרכז המידע, בעיירה אילינג, באיזור לונדון: 2998-567-(01).

יעל מירב

כך נראה אחד הבתים של ארגון „בית לבית".


هكذا من الأصول
משהו משהו

ספרית מעריב

הצעה מיוחדת לקוראי מעריב

מבחר סדרות לעיון ולימוד בהנחות ובתשלומים

	מחיר קטלוגי במזומן	בתשלומים: מספר תשלומים	בתשלומים: כל תשלום	בתשלומים: סה"כ
1. אנציקלופדיה אביב – 10 כר' מושלמת ומעודכנת	250	5	49	245
2. אנציקלופדיה חדוות חדעת – 12 כרכים	350	5	60	300
3. תנ"ך קאסוטו רגיל – 15 כרכים	320	5	60	300
4. צה"ל בחילו – אנציקלופדיה לצבא ובטחון – 18 כרכים	340	5	55	275
5. אנציקלופדיה עולם חדש – 11 כרכים	340	5	50	250
6. אנציקלופדיה לבישול ואפיה – 16 כרכים	455	5	80	400
7. אנציקלופדיה בריטניקה לנוער – 17 כרכים	365	5	73	365
8. מלון עברי-עברי – א. אבן שושן – 4 כר'	–	5	34	170
9. חקורס המלא ללימוד אנגלית של הB.B.C־ 4 ספרים ו־16 קלטות	240	5	48	240
10. אטלס כרטא – 11 כר'	–	5	58	290
11. מלון מגידו – אנגלי-עברי ועברי-אנגלי – 3 כר'	130	5	22	110
12. מלון אלקלעי – עברי-אנגלי ואנגלי-עברי – 3 כר'	150	5	25	125
13. תלמוד בבלי – הרב עדין שטיינזלץ – 18 כר'	480	5	80	400
14. קונקורדנציה לתנ"ך – א. אבן שושן מהדורה מיוחדת – 3 כר'	95	4	20	80
15. סדרת טיים לייף – 50 ספרים*	1250	7	150	1050
16. מלון אנגלי-עברי ועברי-אנגלי – פרופ' מ. סגל וד"ר מ. דגוט 3 כר'	–	3	30	90
17. מוסיקה בכל הזמנים – ג'יימס גלוויי – 2 כר'	59	2	22	44
18. מדריך למטייל באירופה – יעקב רוזמרין – 3 כר'	42	1	–	36
19. אנציקלופדיה חיות חבר – 3 כר'	–	3	35	105
20. אנציקלופדיה רפואית למשפחה – 10 כר'	470	10	95	520
21. אנציקלופדיה להתנהגות האדם – 12 כר'	315	10	63	350
22. התקופות הגדולות בהיסטוריה של ארץ ישראל – 12 כר'	330	10	66	370
23. אטלס בראוור לבתי הספר	60	2	25	50
24. טוב לדעת – 12 כר' מופלאים להורים ולילדים	264	5	45	225

המשלם במזומן יקבל הנחה נוספת של 12% על המחיר המצויין בעמודת התשלומים.
* מסידרת טיים לייף אפשר לרכוש ספרים בודדים במחיר של 23 ש"ח לספר.
** מחיר הספרים בתשלומים כולל מע"מ, טיפול ודמי משלוח.

למחזיקי כרטיסי אשראי: ישראכרט, ויזה ודיינרס

להזמנות בטלפון. 24 שעות ביממה-חיוג
PHONE SERVICE
שרותפון
03-38 38 38

תלוש הזמנה

לכבוד ספרית מעריב
ת"ד 20208 תל אביב 61201

נא לשלוח אלי את הסדרות האלה: סמן ב־x

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐
13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20 ☐ 21 ☐ 22 ☐ 23 ☐ 24 ☐

רצ"ב .... המחאות ע"ס כולל של .... ש"ח לפקודת ספרית מעריב.
שם ....
כתובת .... מס' ת"ז ....
טלפון .... מיקוד ....
.... תאריך .... חתימה ....

המבצע בתוקף עד סוף דצמבר 1986 או עד גמר המלאי

מתנה על כל קניה:
* כרטיס קולנוע — על קניה מעל 28 ש"ח.
* עט בלורגף — על קניה מעל 60 ש"ח.
* ארוחה — על קניה מעל 80 ש"ח.
* מחשב כיס + עט — על קניה מעל 780 ש"ח.
* מצלמת פולארויד — על קניה מעל 2000 ש"ח.

מועדון קריות והצפון
כרטיס טיסה ללונדון
כל חודש!

מוגש בחסות גרין קארד

יוגרל בין השולחים חשבונית + מודעת בית העסק המתפרסמת במדור זה

מעדנית טוב טעם בפסג'
* ממיטב הנקניקים * מבחר המוצים * גבינות תוצרת הארץ וחו"ל * דגים * שימורים * סלטים * יינות * דגים טריים בהזמנה.
שד' בן גוריון 82, טל. 04-706359

בדי מורן
בואו התרשמו!
מבחר בדים אקסקלוסיביים ובלעדיים של דגמים לצעירות
שד' ירושלים 13, ק. ים, 04-729849

ספורט צבר
* תלבושת אחידה והתעמלות * בגדי בלט * מבחר נעלי ספורט וטרנינגים * הכל בטיב מעולה ומחירים סבירים.
מרכז ניצן, ק. ים. ככר אשכול 6

תכשיטי אבן חן
• אבני חן ויהלומים
• מכירת תכשיטים וזהב
• מכירת שעוני יד
ובצעים הזמנות ותיקונים לכל סוגי התכשיטים
רח' בן עמי 28, עכו, טל. 04-910858

אופנה צעירה
לגברים ונשים
ממיטב יצרני האופנה
קיסריה – ידה בסטיי לוגו רייפל
קריית מוצקין 2 ק. ביאליק (מול הבנק הפועלים) טל. 04-703945

אופנת "שגיא"
ביגוד אקסקלוסיבי, אופנה עלית לצעירות ולצעירים ברוחם
* ביגוד זול וגם יוקרתי *
ק. ים — משה שרת 8, טל. 04-758687

אופנת קונפורטי
אופנה אקסקלוסיבית לגבר ולאשה
עכו, בן עמי 36
04-911523

בדי ארבע העונות
יעוץ והדרכה חינם
מבחר בדים אקסקלוסיביים
בדים שוויצרים מרהיבים, בדי חורף. הכל במחירים מפתיעים.
רב מכר שקם — ק. מוצקין, טל. 04-706853

אופנה אחרת
עיצוב פרטי
דגמים בלעדיים
אבזרי אופנה
תכשיטים
ביגוד
קניון היסוד 71 ק. ביאליק, 709679

מעדני פרד דליקטס
נקניקים, סלטים, חמוצים, קובה, סיגרים קוויאר, מבחר גבינות ודגים מלוחים.
ק. ים — ככר נמיר 11
טל. 04-750891

היפר תינוקי
סיטונאות שוק הכנא מוצרי תינוקות
הסיטונאים הגדולים באזור הצפון
ניתן להשיג את כל מוצרי התינוקות
תחת קורת גג אחת במחירי היצרנים!
א. תעשיה כרמיאל, טל. 980514, 985767 04

עתיד
* צמר *
עבודות יד * דברי סדקית * אבזרים לוילונות * מכונות תפירה-כתיבה
נהריה — הרצל 77, טל. 920733

מלון גולדאר ****
נתניה, רח' אוסישקין 1 טל' 053-38188

נתניה והשרון

* בריכת שחיה * קפיטריה * חדרים נוחים וממוזגים * ממוקם במרכז העיר * מחירים נוחים * טלי, רדיו וטלויזיה.
מחירים נוחים למביאי מודעה זו!

* קירור
* מיזוג אויר
* מיזוג אויר למכוניות
רח' הנשיא 10, חדרה, טל. 063-36231

מרכז הקרמיקה
שנפס את שיפוני
מבחר גדול של:
* קרמיקה * כלים סניטריים * ברזים * אביזרי אמבטיה, מרצפות.
נתניה - שטמפר 10, טל. 053-26904

האחים ב ע מ
יבואן מס' 1 למכשיר סודה Mini-Mix
יבוא ושווק ישיר לכלי בית ומתנות
שטמפר 10 נתניה,
טל. 32223 - 053-47172

מריו קיוי
לשעבר סלון זוהר
מדיחי כלים פרינסס
מוצרי קרופ-בראון
וכל מוצרי החשמל הביתיים
נתניה - שד' בנימין 15, 053-38408

צלי אש
מסעדה מזרחית – ארופאית
ZLI — ESH
נתניה שער הגיא 6
(ליד קולנוע שרון)
טל. 053-24295

"בגדי שגיא"

לכל מי שמכירה את "אופנת שגיא" – חנות המוכרת חלצות, בגדי ערב יוקרתיים כלבנן, צפוייה הפתעה!!!

שולמית, בעלת החנות, החלה להכניס למקום גם בגד אחר, זול יותר, בעל גוון ספורט אלגנט, ואפילו ספורטיבי לחלוטין. כך מצאתי ב"אופנת שגיא", לצידן של חליפות מהוייטות, שמלות נשף מפוארות ופרטי לבוש לארועים מיוחדים, גם חולצות פלנל מטמטמות, טרנינגים אופנתיים, ג'ינסים שונים ועוד.

קלאסה אלגנטית בצידה של אופנה עדכנית.

שולמית, עוסקת באופנה, ושנים של נסיון הקנו לה חוש מיוחד לאסתטיקה.

לקוחותיה הקבועות יודעות לספר על יכולתה להלביש כל אשה בהתאם לגילה, למידותיה ותכונותיה הגופניות ואפילו לאופיה.

שולמית מוכרת ב"שגיא" גם ממעשי ידיה להתפאר, ומצטיינת בסריגת סוודרים יפהפיים ועוד.

מי שתמיד יש לה בעיה של תיקונים – שולמית תבצע אותם חינם.

רח' משה שרת 8 קרית ים .04-758687

היפר בייבי

כל מה שרצית לרכוש עבור תינוק שבדרך תוכל/י למצוא ב"היפר בייבי" – המחסן הסיטונאי הגדול ביותר בצפון שמצטיין באוסף הרחב ביותר, המגוון והמשובח ביותר עבור התינוק.

המפעל נמצא באיזור התעשיה כרמיאל ליד מפעל "כתר" ומשווק את מוצרי החברות הבאות: משכל, פלג, יובל, אופיר, צוציקים, תירון, מורן, כפיכסא וכל מוצרי מאמס אנד פאפס.

כמו"כ תוכלי למצוא במחסן זה כל מוצרי סגל, ג'ורדני, מונטוריה, ליפסקי ועוד. המחסן מספק מוצרים אלה גם לכל חנויות התינוקות באיזור הצפון, למגזר הערבי והיהודי כאחד.

כדי שתקבל את המוצרים במהירות המכסימלית (24 ש'), עומדים לרשותך 4 סוכנים ו־3 כלי רכב. שרות התקונים – במחסן עצמו. כמו"כ תמצא במקום ביגוד לתינוק מתוצרת הארץ ותוצרת חוץ.

המחסן פתוח מדי יום עד 19.00, לפי טלפון 985767, ומ־19.00–22.00 לפי טלפון 980514.

אזור התעשיה כרמיאל ליד מפעלי "כתר".

גבר לעניין מייעץ

„גבר לעניין" מייעץ בנושאים שמעניינים גברים לעניין. גם לנשים מותר לשאול. המומחים שלנו ישיבו על שאלות ענייניות, על־פי פניה בכתב.

נשק

לקנות אקדח עם Double-Action?

אני רוצה לקנות אקדח חדש ואמרו לי שהכי כדאי לקנות משהו עם Double-Action. מה זה בדיוק?

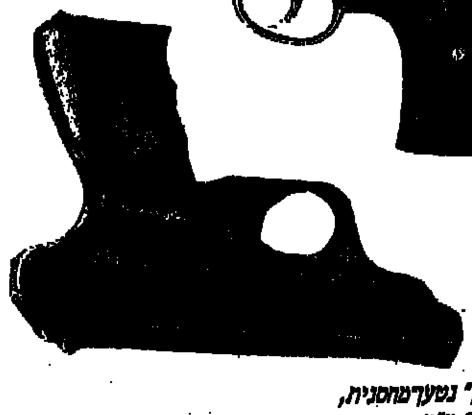
אבי מורן
רחובות

תשובה:

כלי נשק מסוג Double-Action הם כלים שבהם מתבצעת דריכת הפטיש, או הנוקר, בעזרת ההדק. הלחיצה הראשונה על ההדק דורכת את הפטיש או הנוקר, וכהמשך הלחיצה משתחרר הנוקר ונוקר את פיקת הכדור המצוי בבית הבליעה.
שיטה זו אופיינית לאקדחי תופי ויתרונה בכך שמנגנון מסוג זה הוא פשוט ואמין יותר ממנגנונים אחרים. המנגנון שקדם להמצאתו, חייב את היורה לדרוך את הפטיש לפני כל ירייה. המצאה זו הגבירה באופן משמעותי את קצב הירייה. חסרונה של השיטה הוא בדיוק. הדק של מנגנון ירי מסוג זה קשה יותר, בגלל הצורך להתגבר על התנגדותו של קפיץ הנוקר. לכן מעדיפים בעלי אקדחים מסוג זה לדרוך את הפטיש, כשיש צורך לפגוע במטרה קשה. מצד שני, יתרון חשוב: הבטיחות. אקדחים הפועלים בשיטה זו אינם דרוכים אף פעם, ולכן, אפסי הסיכוי שתיפלט ירייה מקרית. בשנים האחרונות יוצרו גם סוגי אקדחים נטעני־מחסנית, הפועלים ב־Double-Action. באקדחים אלה משולבות התכונות היותר טובות של אקדחי־תופי ושל אקדחים אוטומטיים נטעני־מחסנית. בחלקם מצויה שיטת ההפעלה הכפולה, כאופציה אפשרית, בנוסף לשיטת ההפעלה האוטומטית המקובלת. שילוב שתכונת הנ"ל היה חלק מן המיפרט שנקבע על ידי צבא ארצות הברית לאקדח התיקני החדש שבו הוא מבקש להצטייד.

אלדד זקוביץ

„דאבל־אקשן" תופי, „סמית־וסון" מודל 66, קוטר 357.



„דאבל־אקשן" נטען־מחסנית, „הקלר קוך" 9 מ"מ.

מוסיקה

קומפקט־דיסק, או רגילה?

יש לי מערכת ישנה בבית ואני רוצה להחליף אותה בחדשה. בזמן האחרון קראתי ושמעתי על הקומפקט־דיסק. למיטב הבנתי, מדובר בדבר שונה לחלוטין מן המערכות הרגילות הקיימות היום בשוק. האם כדאי לי לקנות מערכת כזאת ומה ניתן לעשות באוסף התקליטים שלי?

רוני שמיר
עפולה

תשובה:
היום, בעידן הקומפקט־דיסק, בהחלט, ישנה בעיה איזו מערכת לרכוש. אם יש לך אוסף גדול של תקליטים רגילים, הרי לא יהיה טעם לקנות מערכת קומפקט־דיסק, כיוון שלא תוכל להשתמש יותר בתקליטים הרגילים. במערכת קומפקט־דיסק מדובר בקונספציה שונה לגמרי של גודל ואיכות. אם אתה רוצה רק עכשיו להתחיל ברכישת תקליטים, ועדיין לא החלטת כמה לבחור, כדאי הקומפקט־דיסק. תוך שנים ספורות ואפילו פחות מכך, עולם המוסיקה והתקליטים יעברו טוטלית לקומפקט. כך לפחות טוענים כל העוסקים בענף התקליטים. הקידמה לוקחת את כולנו. מערכת של קומפקט־דיסק היא אולי יקרה יותר, אבל תשמש אותך לתקופה ארוכה, שלא לדבר על הצליל המושלם שאתה מקבל. דיסק לא נשרט או מתלכלך. מדובר בקרן לייזר שמפיקה צליל מושלם. מעבר לכך, אפשר לחבר את המערכת של הפטיפון של הקומפקט, לרמקולים רגילים, כך שאפשר לקנות רק פטיפון. לא חייבים את המערכת כולה.

אבי מורגנשטרן

טיפוח

האם נחוץ לי פדיקור?

אשתי נוהגת ללכת כל חודש לקוסמטיקאית, לעשות פדיקור. היא מנסה לשכנע גם אותי ללכת ולעשות פדיקור. האמת היא שמעולם לא עשיתי זאת. אולי רק התביישתי ללכת לקוסמטיקאית ויתכן שלא ראיתי בזה צורך. האם פדיקור נחוץ גם לגברים?

יוסי ארמון
אשדוד

תשובה:
לידיעתך, פדיקור נחוץ לכל אחד – גבר כאשה. את הפדיקור יש צורך לעשות כדי לפתור שתי תופעות נפוצות בקרב גברים ונשים גם יחד. האחת – עור מת. והשניה – צמיחת הציפורן לתוך העור. את העור המת צריך להסיר, כיוון שהוא גורם ללחץ על כף הרגל ומקשה על ההליכה בעיקר בנעליים סגורות. שלא לדבר על אסתטיקה של כף הרגל בקיץ. בנעילת סנדלים, קיימת תופעת פיצוצים בעור, במיוחד באיזור העקב, לפעמים עד כדי זוב דם והיווצרות דלקת. צמיחת ציפורן לתוך העור גורמת לכאבים עזים, לעתים עד כדי חוסר אפשרות לנעול נעל סגורה. אם תעשה פדיקור בקביעות, תמנע מעצמך סבל מיותר וכפות רגליך ייראו אסתטיות. רצוי לעבור את הטיפול אצל קוסמטיקאית מקצועית. את זה יודעים היטב כדורגלנים, טניסאים וספורטאים אחרים, שאצלם התופעות הללו שכיחות במיוחד.

אורנה גלעדי
דיאטנית־קוסמטיקאית

נהיגה

שתה, נהג, נתפס. נקנס, נפסל. לא נכלא.

אדם בשם אבנר מסטורוב הורשע בעבירה של נהיגה תחת השפעת משקאות משכרים. בדמו נמצאה כמות אלכוהול גבוהה. האיש נידון לקנס, לארבעה חודשי מאסר בפועל ולפסילה לתקופה של 30 חודש. מסטורוב, מיוצג על־ידי סניגורו ג. חריש, ערער נגד מדינת ישראל. הערעור נידון בבית המשפט המחוזי ת"א־יפו בפני השופטים י. מלץ, גולדברג, ש. סירוטה.
הסניגור הדגיש כי בעת המעשה היה מסטורוב במשבר, כי פוטר מעבודתו והוא מפרנס אשה וארבעה ילדים. כן הדגיש כי מוצא האיש מארץ שבה מרבים לשתות והוא רגיל לשתיה, שאינה משפיעה עליו לרעה.
השופטים, שישבו כבית משפט לערעורים פליליים, הביאו בחשבון גם שהיתה זו הרשעתו השניה מאותו סוג, באותה שנה. הם קבעו כי בנסיבות הקיימות לגביו, לא המאסר חשוב, אלא ש„העונש שנראה לנו הולם יותר במקרה כזה, הוא הרחקתו של נהג בעל הרגלי שתיה כאלה מהכביש, לתקופה ארוכה".
במסק הדין, שניתן לפני כשנה, בוטל עונש המאסר, הקנס נשאר בעינו ואילו תקופת הפסילה הוכפלה – לחמש שנים. לפי־כך, מסטורוב לא ישוב לאחוז בהגה עוד שנים אחרות.
(על־פי „פסקי־דין תעבורה", בהוצאת ועד מחוז ת"א־יפו של לשכת עורכי הדין, בעריכת עניקה לויתן עו"ד)

מלה בסלע

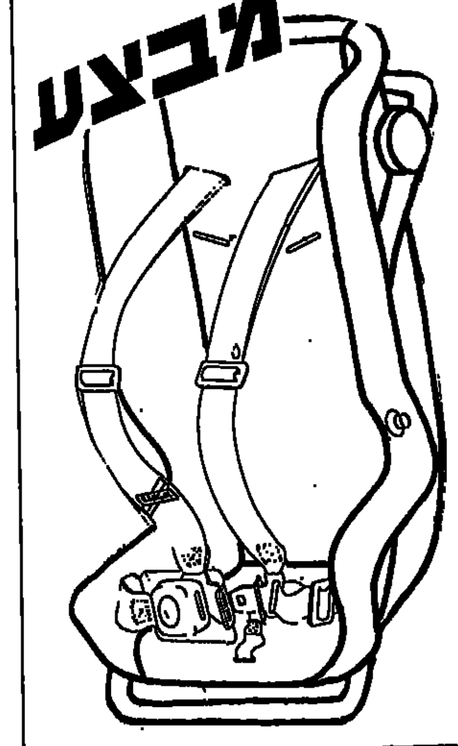
היּמנו משגיאה נפוצה

רופא מומחה לתיפקוד המיני של האשה ולמחלות נשים, אינו גניקולוג. הוא גינקולוג ויחוי והגדל הקטן במיקום הסגול. באנגלית הוא גינקולוג'יסט ובצרפתית ז'ינקולוג והכל בא מיוונית עתיקה: gune=אשה, gunaikos=נשים, logos=מדע.

אלף־בית בסלנג

ניקנע, ניקנקתי, נוקנקתי. לא רק „ניקנקו את הדודה" כפי שאומרת לייזה דוליטל ב„גבירתי הנאווה" ומתכוונת לכך ששחטו את הדודה. גם לא מדובר בפסטרמה או בסלמי. הילד פשוט מספר לך שהוא שם מישהו ללעג, או שהוא עצמו הושם ללעג.

מדור פרסומי



איילון חברה לבטוח בע"מ

משרד ראשי: תל־אביב, בית איילון, רח' מקוה ישראל 17, טל' 03-622525. המען: ת.ד. 37299 תל־אביב 61372

כסאות גב חזק בטיחותיים לרוכשי ביטוח רכב חובה יוגרלו:

איילון חברה לביטוח בע"מ, שבעלי מניותיה קבוצת הביטוח הבינלאומית הגדולה „ניו־זילנד סאוט־בריטיש" ושלמה רחמני ובניו בע"מ, פועלים בשוק הביטוח הישראלי זה 60 שנה.
איילון ידועה בשוק הישראלי כחברה מקצועית, המטפלת בכל סוגי הביטוח, אשר במשך שנים נתנה את הטון בביטוחי אחריות מקצועית ותוצרת, ביטוח הנדסי, ביטוח אחריות קבלנים וכל ביטוחי הפרט. כמו כן ביטוח חיים וביטוח הוצאות ריפוי שיניים.
התג ליד שם החברה הוא: „איילון – חברת הביטוח המקצועית בישראל."
איילון היתה החברה הראשונה בישראל בתכנית „הכל בה" לרכב, לפיה הורחב הכיסוי הרגיל לכלול שירותי גרירה, כל אביזרי הרכב, אי ניכוי בלאי והשתתפות עצמית, עם תשלום ישיר למוסך המורשה.

לחברת „איילון" סניפים: – בתל־אביב, ירושלים, חיפה, נתניה, וכן קשורים איתה למעלה מ־400 סוכנים נאמנים בכל רחבי הארץ.
חברתנו יוצאת פעם נוספת במבצע המאפשר לזכות (לאחר הגרלה) בכסא בטיחות לילד במחיר מיוחד (פחות מ־50% ממחירו) כאשר תצטרף לאלפי מבוטחינו בביטוח. פנה עוד היום לסוכננו בחברת איילון חברה לביטוח בע"מ
היה זהיר, חגור חגורת בטיחות גם בעיר, והתקן כיסא בטיחות לילד

איילון חברה לביטוח בע"מ
סניף תל־אביב: שד' רוטשילד 31, טל: 03-201654 • המען: ת.ד. 583, תל־אביב 61004.
סניף ירושלים: רח' ההסתדרות 22, טל. 02-233351-2 • המען: ת.ד. 2100, ירושלים 91020.
סניף חיפה: רח' הבנקים 3, טל. 04-512236 • המען: ת.ד. 33488, חיפה 31334.
סניף נתניה: רח' הרצל 32, טל. 053-34125 • המען: ת.ד. 2200, נתניה 42121.

בכיף בעין-גב כל השנה, כל שנה

EIN GEV עין גב

29.50 ש"ח לינה+ ארוחת בוקר+חמת-גדר.

נובמבר 1986-פברואר 1987

- ★ לינה בבתי נופש או חדרים (אפשרות לחצי פנסיון).
- ★ הרצאות עם שקופיות ומתכונים מפי דיאטנית בכירה.
- ★ לשוהים חמישה לילות - בונוסים מיוחדים
- ★ הגרלות ופרסים.
- ★ עין-גב: נקודת זינוק לטיולים באתרים מרהיבים בכנרת ובגולן.
- ★ ועוד...

פרטים והזמנות: כפר הנופש עין-גב, דואר עין-גב, 14940 טל. 067/58027-8
משרדנו בת"א: בן יהודה 90, טל. 03/246161
הערה: 1. המחיר לאדם ללילה בחדר זוגי, כולל כל המיסים
2. כל המחירים כפופים לשינויים שיחולו בענף התיירות בהתאם לחוקים ותקנות.

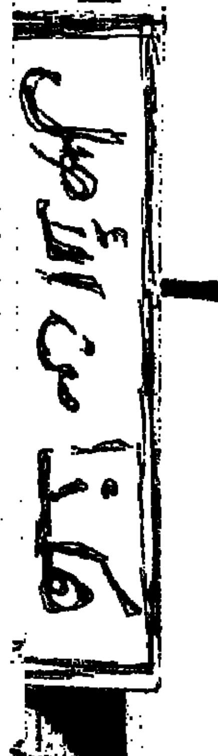
נופש של בריאות

אני מעדיף חופשה בישראל

ארוחות עסקים

עסקאות נחתמות במשרדים, אבל כל ה„לפני" וה„אחרי" מתקיים בבתי־קפה ובמסעדות. מי־יושב־איפה ולאן באים המצליחנים.

גומרים עיסקה בקפה הבימה. צילום: צביקה ישראלי



כבר מזמן למדת כיצד לרכוש ידידים והשפעה בחברה, ע"פ הוראותיו של דייל קארנגי. במסיבות לילישי אתה מצטט את איאקוקה. עכשיו אתה רוצה להבין כיצד פעולה כה יומיומית, כה פשוטה וקונוונציונלית כמו אכילה, יש לה חלק בהחלטות כלכליות הרות גורל.

בדקנו בשכילך והתברר לנו כי אין הארוחה אלא חלק אינטגרלי של מערכת משא ומתן. הסברה כאילו צד א' מזמין את צד ב' למסעדה יוקרתית ונותן לו good time כדי להרשים, לפתות, להרית ואולי קצת לשחד – סברה זו שייכת לעולם הרמיון שטופח ע"י צפיה בסרטים. למעשה, מפגש עסקי שכזה נערך ע"י שני צדדים פחות או יותר שווים בכוחם.

בשיחותינו עם חבר נאמני „ארוחות עסקיות", נתברר כי:

א. לעולם, לעולם לא יודו שהם אוכלים ארוחות עסקיות.

ב. למרות האמור לעיל – תמצא אותם בזמן הנכון, במסעדות הנכונות, בחברת האנשים הנכונים.

ג. ברוב המקרים הם ממין זכר.

ד. הם מהווים מועדון סגור שכרטיס הכניסה אליו הוא ממון ו/או תפקיד בכיר, ו/או פרסום. צירוף של השלושה – עדיף.

ה. הם משלמים תודשית או בכרטיס־אשראי.

ו. לפעמים, אם תפסת אותם בשעת מעשה, יזמינו אותך לארוחה ובלבד שלא תזכיר את שמם בעתון.

מלבד זה: שעת המפגש מכתיבה את העניין והמקום (או להיפך). הפגישות הקצרות והענייניות מתקיימות בבתי קפה, בשעות הבוקר; התעדכנות נינוחה – בצהריים במסעדה שגם אם היא חו, אינה מפוארת, בדרך־כלל. שעות הערב נועדו לאורחים מיוחדים (מחו"ל למשל) וכדי לחגוג חתימת עיסקה. החתימה עצמה נעשית במשרדים.

בפגישות הבוקר, התפריט בדרך־כלל סביב בצקים: קרואסון או בורקס. קפה חובה, מיץ תפוזים למהדרים. מבין בתי הקפה המובילים בצפון תל־אביב, „אקסודוס" מוביל. לידו „אולגה" וקצת יותר רחוק – „אנגל". אקסודוס הוא מקום מיפגש לחוג לקוחות קבוע, של מאות אנשים. משנה את פניו מדי שעה. יש לו כל החסרונות: תחת בית מגורים, ברחוב סואן, רוחש תלמידים מגימנסיה הרצליה הסמוכה ובכל־זאת, בין 7 ל־9 בבוקר ישבו שם עורכי־דין עם מתווכי מקרקעין; לפני הצהריים נשים בודדות ואמהות עם עגלות; בשעות הצהריים שחקנים שותים את קפה הבוקר שלהם; אחרי הצהרים אנשי הבורסה מחליפים דיעות; בשבת באים ותיקי ה„שלכטה" הפולניים ואחריהם אנשי מכבי ת"א ואוהדיהם.

לקפה אולגה, אותם יתרונות וחסרונות של אקסודוס, אבל בצד לקוחות קבועים, רבים באים לשם רק מפני שלא מצאו מקום אצל שכנו. קפה אנגל הוא של הבכירים. בשעת בוקר מוקדמת יושב שם הפקיד הבכיר שהופיע אמש ב„מבט", עם מי שאמור להיות מעסביו הבא. באנגל יושבים לפעמים זוגות שמחפשים מיסתור מן ההמון הסואן באקסודוס. פה ישב בשעתו משה דיין עם שהפכה מאוחר יותר לאשתו, שתי „גורילות" משגיחים בפתחי הקפה. שמרו לו את השולחן הפינתי־פנימי מימין. אחר־כך עבר השולחן לאיש העסקים ח"כ יוסף קרמרמן ועליו נקבעו מועמדי תנועת החרות לכנסת, מינוי עזר ויצמן לשר בממשלת האחדות הלאומית ועוד החלטות הרות גורל. כיום, בעל הזכות על השולחן הוא איש עסקים מידידי קרמרמן, אשר קיבל את הידיעה על מות ידידו בשעת בוקר, שעה שהמתין לו על־יד השולחן הפינתי.

השלישיה של מרכז העיר מונה את קפה „הבימה", „אפרופו" ו„סקלה". הללו מצטיינים בהידור ומשמשים גם מקומות בילוי לערב. ב„אפרופו" ראינו את ח"כ מיכה רייסר, דוד אדמון (פעיל הליברלים, מפרסום אדמון), אריה קרמר שהוא סגן ראש עיריית ת"א ואחרים, מן הצמרת התיקשורתית־כלכלית־פוליטית.

מס הכנסה, המכיר ב־6% מההוצאות של אנשי עסקים תחת הסעיף „אירוח", מממן חלק הגון ממה שנאכל במסעדות המארחות את אנשי העסקים.

בצהריים מככבות המסעדות הבלקניות. כל מה שנכתב בעתונים על רכישות והשתלטויות של חברות, סוכם קודם לכן כאן, באחת מהמסעדות הללו. המובילות הן „אולימפיה" ו„טריאנה". מקום קשה ביותר מבחינת חניה אבל זה לא מונע מלקוחות להגיע אליהם, כי ללקוחות רבים יש נהג פרטי. כאן מכיר המלצר את האורח, מה אהוב עליו ומה השגעון שלו. אשר למחיר, מה שלא תזמין, לעולם לא יעלה פחות מ־25$ לאדם וברוב המקרים – יותר). באולימפיה ראינו את דוד שוהם שהיה מנכ"ל בנק כללי, יצחק ברמן שהיה שר האנרגיה בשולחן אחד עם ישראל סחרוב, דוד קוליץ בחברת רוני שטין (תעשיין גדול מתחום הפלסטיק), לאה רבין עם ידידה עתונאית. היו רק נשים בודדות במקום. גם פה קיים מוסד „השולחן השמור". הפינתי מיועד לאליעזר זורבין („רתק"), שלאחר הארוחה יפרוש עליו את לוח השח שלו.

אצל „יונתן", בדרום תל־אביב. סבלים וסוחרים בקומה הראשונה המרוהטת בפשטות ובנקאים – בקומה השניה הממוזגת וההדורה יותר. המחירים, בהתאם. ארוחות עסקים יש גם ב„יו־יינג" וב„לה קורון", בת נהוגה שתית אפריטיף בבר לפני הארוחה. עם אורחיה הידועים נמנים ארנסט יפת, רמי אונגר ועזר וייצמן. בשתי אלו, וגם ב„וורסאי", מרבים לחגוג חתימת עיסקה בערב.

מי שרוצה לראות את פני הצלחה, היא נמצאת במקומות שהזכרנו. יש גם נשים שהבינו היכן לחפש את המצליחים.

סמדר בת אדם ■

סיטרואן

AX על החומה הסינית

55 שנים לאחר מסעה הקודם, ההיסטורי, מפאריס לבייג'ינג שבסין, חזרה בקיץ '86 חברת סיטרואן אל המדינה הענקית שבמזרח אסיה במסע קצר יותר אך הרפתקני גם הוא, שנועד לפרסם את יצירתה החדישה ביותר – יורשתה של ה"דה־שבו" האגדית – סיטרואן AX.

ולא סתם לסין. שיאו של מסע הפרסום נערך לא פחות ולא יותר על החומה הגדולה של סין, המבנה האנושי הגדול ביותר של כל הזמנים, ה"חגורה" הענקית באורך של כ־5000 ק"מ המתמשכת ממונגוליה לים סין ונראית בבירור אפילו מהירח.

טרואן AX על חומת סין
לומים "גאמא")

הרעיון לפרסם את את המכונית החדשה דווקא בסין ודווקא על החומה נולד כבר בנובמבר 85', במוחו של רישאר ריינאל, המנהל הקריאטיבי של "סגואלה", סוכנות הפרסום של "סיטרואן", ונתקבל בתחילה בקרירות מרובה, אם להתבטא בעדינות. רחוק מדי, קשה מדי, יקר מדי – היתה התגובה הכללית. אבל לאחר דיונים שנמשכו מספר שבועות קרם הרעיון עור וגידים ונהפך לתוכנית בת־ביצוע שתהווה. כך הוחלט ב"סיטרואן", גם הצגת־בכורה ראוייה על הרקע הראוי למכונית החדשה שתצולם, תוסרט ותתועד שם מכל הכיוונים והזוויות ובכל ביצועיה האפשריים.

לאחר שהתגברו היזמים על מכשולי הביורוקרטיה הסינית (החומה הסינית הגדולה היא אתר בעל חשיבות עליונה שבסין מתייחסים אליו כאל סמל לאומי מקודש) וקיבלו את האישורים הדרושים, עדיין היה צורך בשלושה חודשים תמימים כדי לקבל את הסכמת השלטונות לצלם את המכונית לא רק ליד החומה – אלא עליה.

האישור ניתן בתחילת יולי, וב־17 בו חודש הוטסו לסין 3 מכוניות סיטרואן AX אדומות מלוות בצוות של 17 צלמים וטכנאים. הצילומים נמשכו 12 יום, ובמהלכם הוסעו המכוניות על גבי החומה, נהוגות בידי נהגי־ניסוי מיומנים, טיפסו על מדרגות וזינקו מצידה האחד של החומה לצידה השני בתרגילים עוצרי־נשימה. הצילומים היו חייבים להסתיים לפני תחילת עונת המונסונים, וקצב העבודה היה, לכן, קדחתני במיוחד.

154 שעות של הכנות וצילומים, 6000 מטרים של סרט־צילום, 10 ימי עריכה והשקעה של שלושה מליון פרנקים יצרו סרט־פרסום בן ...45 שניות המיועד לשידור בקולנוע ובטלוויזיה במדינות רבות בעולם. בצרפת, אגב, החלו להקרין את הסרט בסוף חודש ספטמבר. אנשי מקצוע העוסקים בפרסום מכוניות חדשות טוענים היום שגם לו היתה המכונית פחות טובה משהיא באמת, היה מגיע לה "אוסקר מוטורי" אחד לפחות, זה בעד מסע הפרסום המקורי ביותר.

"גאמא"

מכוניות בישראל:

מוניטין מול אמינות

בגליון ספטמבר של ירחון הרכב "אוטו" פורסם תחקיר מקורי ומעניין מאת אברהם פורת, שעסק בשאלת הקשר שבין מידת הפופולריות של דגמי מכוניות מסויימים בישראל לבין מידת אמינותן. התחקיר הקיף כ־3700 מכוניות והתבסס על נתונים שנתקבלו בעיקר מהאחראים הטכניים של צי־רכב גדולים בחברות השכרה וחברות אחרות.

הבדיקה התבססה על הנחה כי היזדקקות תכופה לטיפולי־מוסך שונים יכולה להגדיר דגם מסויים כפחות אמין מדגם הנוסע מספר קילומטרים שווה בלא תקלות ומבלי להיזדקק לתיקונים.

המכוניות ש"זכו" לככב ברשימת הבלתי־אמינות היו רנו 9 ספרינטר (1250 סמ"ק) המיוצרת בספרד, רנו 5, דייהטסו שרייך, ב.מ.וו. 316 ו־518, סובארו 1300, אופל קארט ואופל אסקונה, אוסטין מיני מטרו, פיאט רגאטה, מרצדס, אולדסמוביל ופוזו 504.

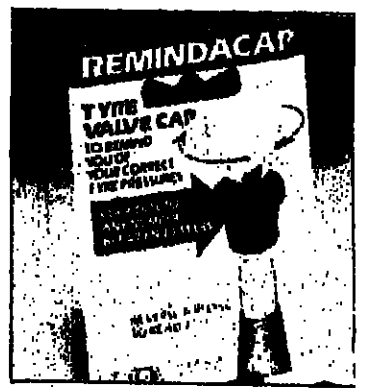
המכוניות הזותר אמינות: סיטרואן bx ופיאט איביזה (בראש הרשימה), אוטוביאנקי ג'וניור, שרייך אוטומטית, סובארו ג'אסטי, דייהטסו שארמנט, אופל קורסה, סוזוקי סוויפט אוטומטית.

כותב התחקיר הזכיר כי היות שמדובר בעיקר במכוניות השייכות לצי־רכב של חברות גדולות ובכאלה השייכות לחברות השכרה, יש להניח שרוב הליקויים שנמצאו בהן יופיעו ברכב פרטי כעבור זמן רב הרבה יותר, ובקילומטרז' גבוה יותר.

אוויר יקר

זה רעיון!

נסיעה במכונית שלחץ האוויר בגלגליה איננו הלחץ הנכון יכולה להיות עסק מסוכן, בין אם הלחץ נמוך מדי ובין אם הוא גבוה מדי. נסיעה כזו גורמת למיפגעים שונים ומשונים, ביניהם בזבוז מיותר של דלק (לחץ נמוך מדי), לחוסר־יציבות של הרכב (גבוה מדי) ועוד.



שבועון הרכב האנגלי Motor הביא באחד מגליונותיו האחרונים בשורה שיכולה לעזור לאלה מאתנו שמתעצלים ו/או שוכחים לבדוק את לחץ האוויר בגלגלים בכל פרק־זמן סביר, לפני נסיעות ארוכות עם רכב עמוס, ובחילופי העונות.

מדובר בפטנט נחמד שבא להחליף את המכסה הרגיל של צינורית האוויר בגלגל ("ונטיל"), ובאנגליה מכנים אותו RemindaCap – "המכסה המזכיר". לתוך המכסה הנ"ל בנוי מעין מד לחץ אוויר מיניאטורי עם סימון הנע בין 20 ל־39 psi. כל שצריך לעשות הוא להסיט אותו ללחץ הרצוי לגלגלי המכונית, והוא כבר יוכיר לשכחנים למלא את חובתם. מחיר ארבעה מכסים כאלה נע – באנגליה – סביב לירה שטרלינג אחת.

ציוד על גלגלים

"אוטומכניקה 87"

ב־2 במארס 1987 תיפתח בגני התערוכה בתל־אביב תערוכת "אוטומכניקה 87" שתימשך שבוע ימים, ותציג את הציוד החדיש ביותר למוסכים – מתוצרת מקומית ומיבוא.

בתערוכה אמורים להשתתף כ־80 מציגים ישראלים (מספר האורחים מחו"ל טרם נקבע סופית), ומארגניה מוסרים כי היא תהיה הגדולה ביותר שנערכה עד כה בארץ בנושא זה.

דניאלה בוקשטין ■

בקירבת חיילי ירדן וסוריה

חאפלה בחמת־גדר

חמת־גדר ברום הגולן, פחות משני קילומטרים ממוצבים ירדניים, בנקודת המיפגש של ירדן־סוריה־ישראל. יום א' לפני שבוע, חאפלה אמיתית על המרשאות, ליד הבריכות של מי־מרפא חמים. שולחנות עמוסים לעייפה כיד הטובה של השפים מ„פלזה" טבריה, רחצת לילה והופעה מצויינת של חנן יובל. מזג אוויר אידיאלי, 20 מעלות, בלי טיפת גשם בניגוד להבטחות החזאי.

הארועים החברתיים בחמת־גדר נדירים למדי לאור רדת החשיכה, מסיבות מובנות. מאותן סיבות, החאפלה השנתית של חמת־גדר, לציון סוף עונת הקיץ ותחילת עונת החורף באתר המרהיב, נערכה תחת עיניהם הפקוחות של כוחות הבטחון. אין על כך קבלות מסיבות מובנות, אך גם עיני החיילים המוצבים במוצבים הירדניים שמעו וראו (בסיוע משקפות), את כל אשר היה בחאפלה. אולי גם הריחו את הריחות, ורק את הטעם של שפע המאכלים לא טעמו. הפסד שלהם. גם על עוגת הגלידה הענקית שהוכנה על־ידי השף והובלה בזהירות מירבית על־גבי טנדר שנסע בהילוך נמוך, שמא תינזק.

עוגת חתונה, בלי חתן וכלה, בחאפלה של חמת־גדר. מימין לשמאל: יגאל ביבי ראש עירית טבריה, זאב שור ראש מועצה איזורית עמק הירדן וניצב שאול לוי, מפקד המחוז הצפוני.
צילום: לאון מינסטר

הבטיחו לנו בחמת־גדר כי מדי שנה בסוכות תיערך חאפלה כזאת. עקב השנה השחונה לא שיגשגו הקיץ העסקים בחופי הכנרת, באתרי הנופש ובמלונות. וולכלה, כמו שכולם קוראים לזאב שור, יו"ר המועצה האיזורית עמק הירדן, סיפר בחאפלה, איך ביקש מיגאל ביבי, ראש עירית טבריה, שהוא אדם דתי, כי יישא תפילה לאלהים שבמרומים, שיוריד משו: „יגאל התפלל, אך גשם ירד רק יום אחד. שאלתי אותו – יגאל, למה ירד גשם רק יום אחד. השיב – כי לא היה לי מנין. לכן אני קורא לכל גורמי התיירות סביב הכנרת לפעול ביד אחת לשיפור הנושא", סיים וולכלה את משלו ונימשלו באוזני החוגגים, בהם גם ראש העיריה.

בימים אלה אכן החלה לפעול עמותת טבריה סובב כנרת, המאחדת את כל גורמי התיירות באיזור. יו"ר העמותה הוא רוני לוטן מקיבוץ מבוא־חמה, מנהל חמת־גדר. בין שיפוד לשיפור, בין טבילה לטבילה ובין פיטפוט לפיטפוט, ניתן היה להבחין בכל המי־ומי באיזור שבאו לחאפלה: מפקדי משטרה בכירים וקציני צה"ל בכירים, ראשי מועצות איזוריות והאחראים על התיירות באיזור ועוד קרואים רבים, שהגיעו אפילו מתל־אביב וחגגו עד אחרי חצות.

רק אז ירד רוגע על חמת־גדר והחיילים הירדנים שלא היו מוצבים במשמרת, יכלו ללכת לישון.

יהודה גורן

„מוצרי אהבה" ו„ימי כיף"

קיבוץ תיירותי

קיבוץ עין גדי, מרוחק ונידח מכל מקום ישוב עד לפני כ־20 שנה, נהפך למוקד תיירות מבוקש. עם השלמת כמה פרוייקטים תיירותיים, מציעים שמפלקס תיירותי מבוסס על מרחצאות חמי עין גדי, בית הארחה, שמורת טבע וכמובן – קיבוץ, כאטקרציה לתיירים.

לקראת החורף, העונה האידיאלית במקום, הוכנה חבילת תיור מיוחדת שכינוייה „ימי כיף" ועיקרה: יום בעין גדי, ללא לינה, אבל כולו פעילות. אחרי קפה ועוגה יש סיורים בנחל דוד ובקיבוץ, טבילה בחמי עין גדי, מריחה בבוץ או סתם־רחצה בים המלח, ארוחת צהרים במסעדה הצמחונית החדשה, סרטונים על הצבאים והנמרים המסתובבים באיזור, טבילה בבריכת השחיה, קפה־עוגה והביתה. החבילה מוצעת למקומות עבודה מאורגנים ולמוסדות חינוך.

עוד חרשות מהאיזור: ארבעה קיבוצים מאזור ים המלח הקימו במשותף מפעל לתמרוקים, „מוצרי אהבה", מבוססים על המינרלים המופקים בסביבה. רוצים גם לייצא.

עדנה לטיולים לחו"ל

נוסעים

ארה"ב, ספרד ופורטוגל – אלה היעדים המועדפים השנה על התייר הישראלי בטיולים מאורגנים. זו התרשמותם של מנהלי חברת „נתור", יואל לוונשטיין ומיור כספי, שניתחו את מצב התיירות המאורגנת היוצאת.

החברה מאגדת בתוכה 250 סוכני נסיעות ישראליים העוסקים בטיולים מאורגנים ושלטת על 65% משוק זה. לדברי המנהלים, שוב פורח ומשגשג הטיול המאורגן, אחרי שנים רבות שבהן העדיף הישראלי טיולים אינדיוידואליים. לוונשטיין אומר כי הישראלי הגיב במהירות על המיסים וההיטלים על נסיעות לחו"ל. 40% מהנוסעים שילמו בחו"ל את שירותי הקרקע, כדי להימנע מהמיסים.

לקראת הסתיו והחורף תציע „נתור" חבילות סקי באוסטריה, שוויץ ואיטליה. החברה תשווק גם את רשת מועדוני הנופש האיטלקיים „ולתור" באיזור הים התיכון, המתחרים „חזק" במועדון הים התיכון הצרפתי וזולים ממנו. כמו־כן יציעו בחורף זה תוכנית טיולים חדשה לדרום אמריקה, 33 יום במלונות 5 כוכבים, בארגנטינה, ברזיל, פרו ומדינות אחרות ביבשת. לא זול – בין 3000 ל־3500 דולר לאיש. ברשימה גם טיולים להודו, נפאל והמזרח הרחוק, כטיסות „בטחוניות", כלומר לא מעל מדינות ערביות ומוסלמיות.

מיקבץ

■ משנה נתיב ■ חברת התעופה „נתיבי אויר דרום אפריקניים", .S.A.A, משנה את נתיב הטיסה הארוך שלה מתל־אביב ליוהנסבורג. במקום חניות־ביניים ברומא ובליסבון, יחנו המטוסים בציריך. כך תקוצר בשעתיים הטיסה לדרא"פ, 16 שעות מישראל, במקום 18 עד כה. החברה פתחה באחרונה סניף בירושלים.

■ ארץ מרשכת ■ „ישראל – ארץ אחת, עולמות הרבה", זה שמו של מוסף מיוחד שהופיע באחרונה בשבועון „טיים" במהדורתו האמריקנית. 10 עמודים צבעוניים ומרהיבים על ישראל כיעד תיירות, בו העורכים השקיעו מאמץ רב באיסוף חומר מערכתי וצילומים על כל הגיוון והייחודיות התיירותית.

■ רכב לבאי קונגרסים ■ החברה להשכרת רכב „אירופקאר" מרחיבה את פעילותה לתיירים בארץ ופתחה באחרונה נציגויות חרשות, ב„הילטון" ו„לרום" בירושלים ובמלונות בהרצליה. החברה פועלת בשיתוף עם „כנס", המתמחה בתיירות קונגרסים, מציעים לתיירים רכב שכור לשעות או לימים, כדי לטייל בארץ בימי הקונגרסים או אחריהם.

■ טייסים קטינים ■ בית הספר לטיס של חברת „שחף" מקיים לראשונה בארץ קורס טיס בסיסי לצעירים עד גיל 18, לפני גיוסם לצה"ל. הקורס יימשך כחודש ימים במטרה להכשיר לטיסת יחיד (סולו) במטוס קל, כדי שהצעיר יכיר את נושא הטיסה לפני גיוסו. הכוונה היא, לעודד בעיקר נערות להשתתף בקורס, שיכלול תיאוריה וכ־15 שעות טיסה. בית הספר לטיסה קיים משנת 1970, בשדה התעופה של הרצליה.

■ עידוד תיירות ■ תנועת „בני ברית" פועלת להגברת התיירות הנכנסת לארץ וכבר מראשית אוקטובר מגיעות לישראל משלחות של התנועה משיקגו, מקליפורניה ומקנדה. נשיאת „בני ברית" בישראל, גב' פנינה בור, מסרה כי בינואר יגיעו לארץ משלחות נוספות מאמריקה המרכזית ומהאיים הקריביים. בסוף השנה יקיימו „בני ברית" – אירופה את הוועידה השנתית שלהם בירושלים.

דן ארקין ■

מועדון הרכב '86 לקוראי מעריב
מחזור ב'
כרטיס טיסה ל־ „Grand Prix"
פרטים נוספים ותנאי השתתפות – בבתי העסק.
בחסות רדיו מילאנו טל. 453743

מוגש ע"י גרין קארד
כאן מכבדים תווי קניה

רכב יהוד
פחחות וצבע בתנור בשיטת סייקו
צבעים של דו-פון
רח' השלושה 2, יהוד, טל. 351005

מורשה
דייהטסו פורד
מוסך הוכמן

"בני" — צמיגי רמת השרון
(בחצר תחנת הדלק — מול הכפר הירוק) טל. 03-476693
10% הנחה על "פירלי"
ר"אונירויאל" תיקון תקרים, איזון ע"י מחשב, יעוץ מקצועי.

א. פ. י.
אגזוזים ורדיאטורים
בהנהלת אלי, פליקס, יוסי
תקון והחלפה במשך חצי שעה — ללא תור
החשמונאים 32, בני-ברק.
טל. 700835 - 701634 (ליד מ.מ.מ)

"אונו" פז
קרית אונו
תחנת דלק בע"מ
* תדלוק * סיכה * רחיצה * אביזרי רכב
מכבדים ישראכרט וגרין קארד
דרך לוי אשכול 177, ק. אונו
טל. 353138

צמיגון
אנו נלחמים בתאונות
צמיגים ב-2 תשלומים
צמיגים רדיאלים, כחול לבן
וצמיגים תוצרת חוץ
ביטון ניסים ובנו
מסד 1 - ת"א, טל. 333511
(ליד אצטדיון יד אליהו)

מוסך אלשייך יחיא
מוכנוחה
לכיווני פרונט, ישור מתלים
ואיזון גלגלים אלקטרוני
ת"א, בן אבינדור 17. 239295

מוסך מושיקו
שרות מוסמך לאלפא רומאו
תקון כל סוגי רכב
ירושלים-תלפיות, רח' בעלי מלאכה 8
טל. 02-716321

תחנת המכבים בע"מ
שרותי דלק, סיכה ורחצה אוטומטית
חשמל רכב, תיקון תקרים וצמיגים.
פתוח 24 שעות ביממה
אלוף שדה 101, ר"ג.
טל. 764834

חיפה רדיו
רדיו טייפ
מערכות אזעקה
אקולייזרים
ספויילרים
פסי מגן, מראות, כיסויים, שטיחים
שיבת ציון 11, חיפה, טל. 04-667556

אורנון שוק מצברים וחלפים
מצברים תוצרת הארץ ותוצרת חוץ
חלפים חשמליים משופצים לכל סוגי הרכב. ירושלים-
א. תעשיה תלפיות (ע"י תכן)
טל. 714961 02-717322

באר שבע והדרום

בזק יוסי חזות
* שרות חשמל לרכב * מצברים תוצרת הארץ וחוץ * תאום מנוע ע"י מכשיר אלקטרוני * הרכבת רדיו טייפ * מערכות אזעקה.
הסחת 24, א. התעשיה חולון, טל. 807417

"אקספרס"
שרותי מוסך באר שבע בע"מ
סוכנות "פיג'ו"
בהנהלת האחים וינטראוב
באר שבע-א. תעשיה דרך חברון (ליד זכוכית דרום),
טל. 057-78292

Ford
שרות רכב פורד
בהנהלת אלי לוי
דרך חברון 6, ב"ש.
טל. 057-39176

מוסך פורמולה 1
תיקוני מכוניות: פיאט לנציה, ביאנקי
באר שבע, רח' פנחס החוצב 13,
טל. 057-32560

מוסך הראל
מוסך מורשה לרכב
SEAT, BMW
עמק שרה, רח' הפועלים 13
באר שבע 71611, 057-77772

בהנהלת גבי גגר
פחחות וצבע לכל סוגי הרכב
ישור מרכב בשיטת קרני לייזר
אזה"ת דרך חברון 6 - ב"ש
טל. מוסך: 36376, בית: 057-39482

מכון לב בהנהלת נחום לב
שיפוץ קרבורטורים ותאום מנוע על ידי מחשב
א. התעשיה, רח' הנגרים 11, באר שבע
טל. 057-73161

א.א. המחדש בדרום בע"מ
מפעל לחידוש בלמים, מצמדים, ראשי מנועים, הגהים ומשאבות מים.
בהנהלת אהרונוב יעקב
ב"ש – חברסקא' 82, טל. 36926, 39363

מכון ויצמן
אגזוזים ורדיאטורים
מקום החלף משומשים לכל סוגי הרכב
אזור התעשיה באר שבע ליד שוק הבדואים
טל. 057-73395-73861

מוסך אדרת
שרות מקצועי מעולה לרכב
OPEL, G.M.C, CHEVROLET
באר שבע-עמק שרה, רח' הפלס 8,
טל. 35561, 057-70698

מוסך הנוצע דוד
פחחות וצביעה בתנור
א. התעשיה - ב"ש
רסקו 10,
טל. 79215

מוסך האחים כהן
שרותי מכונאות רנו
א. התעשיה ב"ש
טל. 057-76316

רפי את גרשון
חשמלאות רכב בע"מ
רח' הנגרים 12 - ב"ש,
טל. 057-74782

מוסך "שרד"

מוסך שרד פועל בבאר שבע מזה 16 שנה. הבעלים, אלי, עוסק במקצוע מזה עשרים שנה, בתחילה באילת, ולפני ארבע עשרה שנה עלה לבאר-שבע. המוסך מורשה ע"י סוכנויות "פורד" ו"אופל", אך נותן שרות ותיקונים לכל סוגי הרכב. כך שבעלי מספר מכוניות מתוצרת שונה אינם חייבים להתפשר ולעבוד עם מוסכים שונים.

במוסך שרד מבצעים את כל הטיפולים, והתיקונים הדרושים. עבודות הפחחות — במוסך עצמו, ועבודות מקצועיות אחרות — אצל בעלי מקצוע מעולים ותחת פיקוח צמוד.

בין הלקוחות — חברות כגון פוספטים, סולל בונה, נעור, ול־ לקוחות פרטיים קבועים רבים. אלה נהנים מן השרות האישי המסור. לקוח מביא את רכבו זוכה להסעה אל מקום עבודתו וממנו, ובעיות דחופות במיוחד זוכות לתשומת לב וטיפול מהיר על ידי שלושה עשר העובדים המקצועיים והותיקים גם אם הדבר דורש "התרוצצות" רבה כדי להשיג חלק כלשהו הדרוש לתיקון. והכל כדי לעמוד בזמן המובטח לשביעות רצון הלקוח.

מוסך ש.ר.ד. — דרך חברון 6 באר-שבע טל. 057-73161.

מוסך אקספרס

אחד המוסכים הותיקים ביותר בדרום, הוא מוסך אקספרס בבאר שבע. מאז שנת 1962 — כלומר, למעלה מעשרים שנה, מספקים כאן האחים איציק וחזי וינטראוב את השרות ההגון והמקצועי ביותר לתושבי באר שבע בעלי מכוניות "פיג'ו".

בין הלקוחות: קודם כל צה"ל, שהביקורת של בוחניו מבטיחה איכות עבודה מושלמת ומעולה. וכן חברות גדולות ולקוחות פרטיים רבים, רובם קבועים ונהנים זה שני מהשרות האישי המסור והמקצועי — במוסך משתמשים רק בחלקים מקוריים תחת בקורת היבואן, ובכל טיפול "עשרת אלפים" מבוצעת רחיצת מנוע בקיטור חינם.

"אקספרס" הוא גם סוכנות לרכב פיג'ו עוד מאז ימי היבואן הראשון של פיג'ו — בשנת 1965. גם כאן — לקוחות רבים קבועים ומדי כמה שנים נכנסים להחליף את מכונית ה"פיג'ו" שלהם בחדשה — בידיעה שיקבלו את השרות הטוב ביותר למכוניתם. תחת אותה קורת גג.

מוסך "אקספרס", אזור התעשיה כביש חברון, באר-שבע טלפון 057-78292.

מועדון צרכנים לקוראי מעריב מנהל מועדון: לביא בועז; ע. מנהל: ציאושו רותי; גרפיקה: פדר איריס. טל. 03-337129/5

כרטיס טיסה
לתערוכת הבניה ב-
גרמניה
פרטים נוספים
ותנאי השתתפות –
בבתי העסק והחברות.

מוגש ע"י
גרין קארד
אלי שי מב"ש
בפרסום הקודם נפלה טעות, במקום הגרלה מס' 2 צריך היה להיות: הגרלה מס' 3.

האורזים
באר שבע בע"מ
עצים, רעפים
ומרצפות אלוני
באר שבע – קרית יהודית

שיש גרניט
אלי - ברוני
עיבוד שיש וגרניט
למטבחים וציפוי
בניינים
א. התעשיה הזעיר
ב"ש, 087-30181

עבודות עץ בע"מ
★ דלתות חמדיה ★
מרצפות שדות ים ★ שיש
סיון ★ ריצוף גן ואריחים
★ תלונות גג — קוקיה
★ גגב קרמיקה ★ צבעי
עץ ופרזול
טל. 057-75307

קמחי סוחר בע"מ
חומרי בנין קרמיקה
ואינסטלציה סניטרית
באר שבע, ענוק
שרה, רח' הילו 9
טל. 067-32172, 37858

תווך אלון
בית העסק הוותיק
משרד לתיווך, מכירות
והשקעות בהנהלת
עמוס את אבי
אשקלון - בית גור,
רח' הרצל 34
טל. 29896-29022

רחובות - ויצמן 9
טל. 08-470292
ליטאל LITEL
מעצבי פנים

שען - ביצוע
תוכניות
שיפוצים
תוספות

הגג הזה
קבלן לנגרות גגות

אשורית גע"מ
מפעל לעיבוד עץ

אלימלך מקס
(25 שנה)
שיווק ועיבוד ברזל בנין
אילת - א. תעשיה,
טל. 059-78856
ב"ש - א. תעשיה,
טל. 087-78933

שיפוצים
שיפוצים וצבע
זיפות גגות
גדרות ומעקות
ציפוי מרמרינה
רחובות, ישעיהו, הרצל 63
טל. 08-455969

אזורד בע"מ
אביזרים וחמרי
חשמל לבנין,
תעשיה, חקלאות
ותאורת רחוב
באר שבע, בית האשל 21
טל. 067-76187

אלום רז
מפעל עבודות
אלומיניום לבנין
באר שבע — עמק שרה
(ליד חדיראן)
057-70398

אבן - אנרגיה
סולרית
התקנת דודי שמש וחשמל
באר שבע -
פסגי אוניקו
טל. 087-72022

04-674365

בזק חצור בע"מ
★ מסגרות כללית
★ סככות ומבנים
★ גדרות סורגים
★ תכנון ובצוע
א. תעשיה רעננה,
טל. 052-34028

053-42462
גאוות עדן לבנין
גבס חשרון
★ שיפוצים ותוספות
למוסדות מפעלים
פרטיים.
משרד: שמואל הנביא 16,
טל. 053-36049

פתח תקווה
03-907634

טושי המעשה

יבואן:
מוצרי חץ
גבי גרינפלד
הירקון 73 — בני ברק
טלפון: 03-780966

זכוכית 2000
מבחר ענק של זכוכיות
ומראות קריסטל פזות
(שיפועים) בקצות המראות
חלוצי התעשיה 12 —
מפרץ חיפה,
טל. 722974, 04-720824

אבן חן יצחק
יעוץ, תכנון ובצוע
אדריכלות פנים וחוץ.
אל תתרוצץ, פנה אלינו
ותבקש הכל!
עברנו לשד' הציונות 114,
טל. 04-337743

אורדה
דודי שמש וחשמל
דלתות רב-בריח
026-22459 .טל

עבודות נגרות
אחים חיון

א. תעשיה תל חנן, ת.ד. 318 — טל. 222981

אשר
חמרי בנין
מבחר גדול של
אביזרים ביתיים,
חומרי בנין, חשמל
וצבעי טמבור
מרכז מסחרי גבעת סביון
טל. 348597

שיש עוז בע"מ
בצוע עבודות שיש
★ מטבחים
★ בתי כנסת
פ"ת, עמל 38
טל. 03-9226425

משה זילברשטיין
[illegible]ירות דיקטים ולבידים, חיתוך לפי
מידה הדבקת קנטים ע"י מכונה.
פתח תקוה — סטרומה 9,
טל. 906382

מוסך אדרת

מוסך אדרת, הוא מוסך מורשה ע"י הסוכנויות חברת המזרח, וליאו גולדברג, כלומר, רכב מתוצרת אוסטין, אופל, ג'י.אם.סי, שברולט, ואמריקאיות פרטיות מסוג אולדסמוביל, פונטיאק, ביואיק, ושברולט, אך מכיוון שלקוחות רבים הם חברות בעלות צי רכב מגוון, הרי שהמוסך מטפל בעצם בכל סוגי הרכב.

מתבצעות כאן רק עבודות מכונאות מכל הסוגים, החל מטיפולים תקופתיים, סיכה והחלפת שמנים, צריכת דלק ותאום מנוע, ועד לעבודות מורכבות הדורשות מקצועיות כמו תיקון מנועים וממסרות אוטומטיות וכדומה.

לכל אחד משלושת השותפים במקום ותק של יותר מעשרים וחמש שנה וכתב הסמכה לניהול. בין הלקוחות: חברות, גדולות כמו מפעלי ים המלח, תרכובות ברום, מע"צ, מד"א, וקיבוצים שונים. אך גם לבעלי רכב פרטי ניתן כאן אותו השרות המקצועי מלווה ביחס אישי והליכה לקראת הלקוח בתנאי התשלום, "לא חונקים את הלקוח" כהגדרת הבעלים.

מוסך אדרת הפלס 8, עמק שרה, באר-שבע, טל. 70698, 057-35561.

גבי - פחחות וצבע

תיקוני פחחות ברכב תמיד מלווים בעוגמת נפש, שכן הם באים בעקבות תאונות, "דפיקות" בחניה או חלודות ושריטות. כאב לב יכול להיות קטן יותר אם הרכב מתוקן בצורה מושלמת במוסך מקצועי ומהימן.

במוסך "גבי" מבוצעים תיקוני פחחות וצבע מכל סוג על ידי שבעה בעלי מקצוע מעולים — פחחים וצבעים. המוסך מטפל בכל סוגי הרכב, וברשותו המכשירים המשוכללים ביותר למשל, מכשיר לישור מרכבים בעזרת קרני לייזר.

הצביעה נעשית בחדר צבע משוכלל, אטום כיעילות, ובעל מערכת שאיבה וסינון. גבי משתמש רק בצבע מקורי תוצרת חוץ של החברה הידועה "דו פונט". רק צבעים אלה מאפשרים להגיע לגוון המדוייק בו משתמש היצרן.

בין לקוחותיו של גבי — קיבוצים וחברות כמו דביר, שובל, הסוכנות היהודית, מכון התקנים ועוד, והוא קשור בהסכמי עבודה עם מרבית חברות הביטוח. המוסך קיים כבר ארבע שנים במבנה בשטח 300 מ"ר ומורשה מטעם משרד התחבורה.

מוסך גבי, דרך חברון 6 באר-שבע (ליד זכוכית דרום) טל. 057-35375.

מועדון צרכנים לקוראי מעריב מנהל מועדון: לביא בועז; ע. מנהל: ציאושו רותי. יצחק שדה 34 ת"א, טל. 337125, 03-337129 שבוע 7 — 27.10.86

צרכנות נבונה

המועדון הרכב - בהילוך גבוה

אחזקת הרכב כרוכה, כידוע, בהוצאות נכבדות למדי. לכן חשוב לכל נהג לקבל תמורה מלאה עבור כספו. אלא שענף הרכב הוא תחרותי וגדוש פורענות, וקשה להתמצא בו. על פי דרישת הצרכנים, נמשך עתה מבצע מועדון הרכב. בו יופיעו בתי העסק שנמצאו רציניים, מקצועיים, וסבירי מחירים.

בין הקונים בבתי העסק המופיעים כאן יוגרלו, בכל חודש כרטיס טיסה לתחרויות הי"גרנד פרי", זאת בנוסף לאלפי מתנות ללא הגרלה.

חיפה רדיו

מי מאיתנו אינו חרד לגורל רכבו לנוכח מכת הגניבות הפוקדת את המדינה? מעתה – הקץ לחרדה!! – חנותו של נסים "חיפה רדיו" – המספקת אביזרי רכב, תאפשר לך להימנע מדאגות מיותרות ע"י התקנת אחת ממערכות האזעקה המשוכללות, שתרתיע כל פורץ, כמו-כן יתקינו ברכבך מנעול של רב-בריח להכפלת הבטיחות, והכל ע"י צוות מתקינים אדיב ובעל נסיון רב.

בחנות נמצאות גם מערכות סטריאו של החברות המפורסמות והאמינות ביותר, המתמחות בנושא הרכב, וכן מגוון אביזרים לרכב כמו: כסויים למושבים, שטיחים, וילונות, מראות, כיסויים שונים וגגונים, אחריות תינתן לכל מוצר שתקנה. אין פלא איפוא שלחנות יצא שם טוב, המסתמך על אמינות, שירות יעיל ואדיב ואיכות המוצרים. לכל המעוניין לפנק את רכבו במערכת סטריאו משובחת ולאבטח את רכושו זהו המקום האידיאלי (חניה בשפע). חיפה, שיבת ציון 11, טלפון 04-667556.

מכון ויצמן - רדיאטורים ואגזוזים

תקלות במערכת הפליטה ברכב הן מטרד לא נעים - רעש ופליטת גזים ההולכים וגוברים. תקלות במערכת הקירור גרועות עוד יותר: הן עלולות לפגוע במנוע. בתיקון מערכות אלו מתמחים במכון ויצמן. החלפת דודי הרדיאטור, שיפוץ, נקוי הרשת ומערכת הקירור וכדומה, וכן תיקון או החלפת צינורות הפליטה והמשתיקים לכל סוגי הרכב, ואפילו נדירים מאוד, כמו גם דודים לרכב אמריקאי. השרות אדיב ומקצועי, בדיקה ויעוץ, ולעתים תקונים קלים, נעשים ללא תשלום.

בבעלות המכון גם מגרש לחלקים משומשים, כאן מפרקים חלקים תקינים לחלוטין מכלי רכב שעברו תאונה או הושבתו, ואפשר להשיג כאן חלקים משומשים לכל סוגי הרכב, ובמחירים נמוכים בהרבה ממחירי רכישת חלקים חדשים מיובאים.

מכון ויצמן - אזור התעשיה הזעירה, באר-שבע טל. במכון: 73861, 057-73395, במגרש: 76648, 057-77129.

רפי את גרשון - חשמלאות רכב

התקלות המרגיזות ביותר הקורות במכונית הן תקלות במערכת החשמל. זוהי מערכת מורכבת ותקלה קלה, יחסית, דיה למנוע התנעה או לכבות את כל האורות. ותקלות אלו, למרבית הרוגז, קורות דווקא כשאנו ממהרים כמובן. לכן חשוב להגיע למוסך מקצועי שיוכל לאתר את התקלה המדוייקת ולתקן אותה במהירות.

רפי וגרשון מתמחים מזה עשרים שנה בחשמלאות רכב — תיקון כל התקלות במערכת החשמל וההצתה, כולל שרות תיקוני דרך — למקרים דחופים. תיקון ושיפוץ אלטרנטורים ומתנעים, ומכירה והרכבה של מצברים מכל הסוגים.

"רפי את גרשון" הם סוכנות בלעדית באזור למצברים מתוצרת "גולד" (ארה"ב) ו-סטקו (צרפת). אלה הם מצברים מן הסוג הקרוי "ללא טיפול" — הם אטומים וללא צורך בהוספת מים תקופתית, ונושאים אחריות מלאה למשך עשרים וארבעה חודשים. בכל מקרה של תקלה במצבר בתקופת האחריות — יוחלף המצבר בחדש.

כמו כן, עוסקים ב"רפי את גרשון" גם בהתקנת אזעקות מכל הסוגים.

"רפי את גרשון" חשמלאות רכב בע"מ רח' הנגרים 12 אזור התעשיה, באר-שבע, טל. 057-74782.

צמיגון

נסים ביטון מ"צמיגון", עוסק בנושא הצמיגים כבר למעלה מעשרים וחמש שנה. כאן אפשר לקבל את כל השרות בנושא צמיגים וגלגלים - מתיקון תקרים, ועד לרכישת צמיגים מתוצרת הארץ וחו"ל. נסים גם ישמח לספק יעוץ מקצועי מהימן בנושא.

ב"צמיגון" מוכרים גם צמיגים מחודשים ומשומשים למי שמעוניין לחסוך, וגם חישוקים משומשים וחדשים ואפילו חישוקי מגנזיום - לספורטאים שביניכם. כן מבצעים כאן איזון גלגלים כולל גלגלי מגנזיום בעזרת מכשיר איזון אלקטרוני ממוחשב חדיש ביותר. "צמיגון" - מסד 1 (ליד איצטדיון יד אליהו) תל-אביב, טל. 03-333511.

מכון לב - קרבורטורים

אחת הבעיות החשובות לכל בעל רכב היא צריכת הדלק — הגורם העיקרי המשפיע על עלות הנסיעה. צריכת הדלק מושפעת במישרין מתאום המנוע, ומתקינותו של "לבו של המנוע" — קרבורטור. נחום לב ממכון לב עוסק זה עשר שנים בתאום מנוע, ותיקון וכוונון קרבורטורים.

במכון לב מבצעים בדיקות תקינות שגרתיות, כמו גם תאום מנוע תקופתי, הדרוש לכל מכונית אחת לפרק זמן מסוים. וכן בדיקות צריכת דלק — והכיוון או התיקון הדרוש להקטנתה עד למינימום.

נחום מבצע גם שיפוץ קרבורטורים — הבאת הקרבורטור למצב חדש לגמרי תוך שימוש בגופו המקורי. מחיר השיפוץ נמוך לאין ערוך ממחיר רכישת קרבורטור חדש.

במכון לב ישנו מחשב משוכלל לתאום מנוע, המציג בצורה דיגיטלית את כל הנתונים הדרושים לתאום נכון, ומכשיר דיגיטלי מסוג אינפרא אדום — לבדיקת אחוז חד תחמוצת הפחמן הנפלטת ע"י המנוע — שהוא המדד לצריכת הדלק ולזיהום האויר ע"י גזי הפליטה, מכשיר משוכלל המוכר על ידי מכון התקנים בארץ.

מכון לב הנגרים 11 באר שבע טל. 057-73161.

א.א. המחדש בע"מ

ידוע כי לחלקי המכונית אורך חיים מוגבל. בשלב מסויים נדרשת החלפתם וזו הוצאה כבדה שכן מחיריהם גבוהים ביותר. אחד הפתרונות למחיר הגבוה הוא רכישת חלפים מחודשים. במפעל "א.א. המחדש בע"מ" עוסקים בשיווק חלקי רכב מחודשים מכל הסוגים. המפעל הוקם לפני כחצי שנה על ידי מנהלין המקצועיים יעקב אהרונוב, לשעבר מייסד "הבלם בנגב", שהיה הראשון בבאר-שבע שעסק בחידוש מכלים, רפי כהן, לשעבר מנהל עבודה במוסך "ברעם", ויצחק בן דהאן, מנהל המכירות.

ב"א.א. המחדש" עוסקים בשיפוץ ראשי מנועים מכל סוג — כל עבודות השיפוץ כולל ריתוך ארגון ותקוני סדקים ביציקה ואלומיניום, חידוש מצמדים, דסקיות מצמד ומשאבות מים, הדבקת רפידות בלימה, חריטת תופים וצלחות בילום, וגלגלי תנופה למנועים, שיפוץ מערכות הגה, ומכירת צירית משופצות וכדומה.

השימוש בחלפים מחודשים כדאי ביותר. איכותם ותפקודם — כמו חדשים, שכן כל החלקים המתבלים מוחלפים או משופצים, והמחיר — פחות ממחצית מחירו של חלק חדש — חסכון של מאות שקלים, לעתים.

כן מצטיין "א.א. המחדש" בשרות אישי ומיידי, אספקה מהירה של כל חלק דרוש, ואמינות — חלק משופץ שקיבל "או קיי" של אהרונוב אינו חוזר שנית. והוא טוב "כמו חדש".

"א.א. המחדש בע"מ" הבורסקאי 52 (מול סולל בונה) באר-שבע 057-39353, 36928.